

BLACKBIRD

Ce livre est disponible sur simple demande en envoyant un email à :

press@employe-du-moi.org

DESSIN/SCENARIO :

Pierre Maurel

FORMAT

14,6 X 21 cm

128 pages

impression noir et blanc

couverture cartonnée

Sortie 15 avril 2011

14,90 €

ISBN : 978-2-930360-35-5

SYNOPSIS

Blackbird est une bande dessinée d'anticipation où dans une France à peine différente de celle que l'on connaît, une loi est votée abrogeant la loi Lang sur le prix unique du livre. Dans la foulée, elle décrète l'interdiction de l'autoproduction, peu compatible avec un modèle ultra libéral, sous prétexte de protéger les droits de l'auteur.

Les auteurs de fanzine entrent dans la clandestinité, les petits éditeurs disparaissent et les créations personnelles qui autrefois circulaient librement sont passibles de poursuites.

Un petit groupe d'auteurs organise la résistance, continuant à se réunir pour produire et distribuer Blackbird, fanzine vendu à la sauvette ou déposé dans les lieux publics.

S'ensuivent alors des événements inquiétants nous entraînant dans le quotidien en marge des jeunes héros, celui du fanzinat, du skate et de la rébellion.

C'est dans cet espace parallèle qu'évoluent les personnages de Pierre Maurel, de jeunes artistes à la croisée des chemins, entre professionnalisation et maquis, bas-côté et ornières, chacun vivant le combat à sa façon.

SUR LE LIVRE

Blackbird est né en 2008 sous la forme de fanzines imprimés, agrafés et vendus sur son blog par l'auteur lui-même.

Tout en conservant l'esprit qui a prévalu à sa création, l'Employé du Moi a voulu réunir en un livre les six volets de ce récit aussi beau qu'utile.

Dans la lignée des précédents livres de Pierre Maurel, Blackbird se présente comme un récit de nature politique : le monde moderne y est interrogé à ses frontières, là où lorsqu'il s'éloigne des normes, le devenir individuel rencontre la précarité et s'expose au rejet.

Dans une histoire qui mêle habilement la réalité et l'anticipation, Blackbird scrute les prémisses de l'autoritarisme, en dénonce les méfaits et décrit l'effondrement des libertés qu'il entraîne. Dans une société de contrôle le législateur interdit l'auto-édition et réduit l'édition à une production industrielle.

Le projet de Pierre Maurel se lit comme un manifeste politique en faveur de l'expression libre et de la gratuité. Il se présente comme un remède contre l'oppression, les régimes sécuritaires et la consommation forcée. Par dessus tout, Blackbird est un hymne au fanzinat, à ces bulles de libertés qui naissent hors contrôle et qui parce qu'elles sont libres, secrètes, inattendues nous disent quelque chose d'essentiel sur le monde qui nous entoure.

L'auteur exprime ici son propos avec une grande finesse scénaristique et une élégance certaine du trait. Il évite à la fois le questionnement politico-artistique de comptoir et la parodie facile. L'histoire tient bien la route et on se laisse emporter dans un récit qui s'inscrit dans la longue tradition de l'aventure et de l'anticipation. L'auteur suit au plus près ses personnages et analyse avec subtilité le travail et les conduites de résistance. Si le sujet est circonscrit au milieu de l'édition, celui qui ne connaît pas les subtilités du droit de l'édition français saisira cependant tout à fait le propos.

Enfin, le dessin à l'encre, au trait noir sur fond blanc, précis, maîtrisé, rythmé prend souvent le pas sur le dialogue renforçant la dynamique du récit.

Un livre passionnant et nécessaire, à découvrir.



A PROPOS DE PIERRE MAUREL

Né en 1977 Pierre Maurel vit et travaille à Carcassonne. Il a exercé toutes sortes de petits boulots lui fournissant matière à raconter avec talent et singularité le mal être social des années '00.

Préoccupé par la violence de la société actuelle, Pierre Maurel témoigne à travers son œuvre douce-amère mais réaliste de la difficulté et de la précarité de notre époque avec une justesse rare.

Ses deux derniers titres parus à l'employé du Moi, *Michel* et *3 déclinaisons* furent nommés au festival d'Angoulême en 2007 et 2009.

Depuis peu, il se consacre à temps plein à la bande dessinée.

Il prépare actuellement un nouveau projet qui sera publié chez Bayou en 2012.

À VENIR PROCHAINEMENT CHEZ L'EMPLOYÉ DU MOI

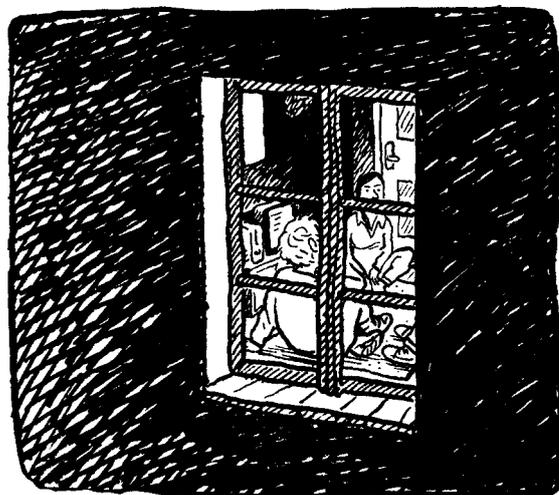


» **COLLECTION VINGT-QUATRE** : En avril et en mai 2011, l'employé du Moi sort les quatre premiers titres d'une nouvelle collection de livrets agrafés de 24 pages issu d'histoires publiées à l'origine sur GRANDPAPIER.org. Les premiers auteurs publiés sont: Anne Simon, Thomas Mathieu, Pascal Matthey et Johan Massez.

» **24 HEURES DE LA BANDE DESSINÉE** : nouvelle édition des 24h BD à Bruxelles couplée cette année avec 24h d'animation en mai 2011.

EXTRAIT BLACKBIRD

(pages 6 à 10)





BON, BEN PUISQU'ON EST TOUS D'ACCORD, IL NOUS RESTE QU'À PASSER À L'ACTION.



UN POTE PEUT ME FAIRE ENTRER À SON BOULOT, LA NUIT, POUR PRENDRE QUELQUES RAMETTES DE PAPIER...



BONJOUR!

ENSLIITE, IL FAUDRA DÉGOTER DU TONER POUR LE PHOTOCOPIEUR...



PUIS ON DOIT AUSSI TROUVER DE QUOI COMMUNIQUER SANS SE FAIRE REPÉRER.



MON PORTABLE! CONNARD!

