



L'ÂGE DUR

Ce livre est disponible sur simple demande en envoyant un email à :

press@employe-du-moi.org

DESSIN/SCENARIO :

Max de Radiguès

FORMAT

15 X 18 cm

128 pages

impression noir et blanc

couverture couleur

Sortie 27 janvier 2011

12,00 €

ISBN : 978-2-930360-34-8

SYNOPSIS

Gautier sort avec le belle Louise mais ressent aussi quelque chose pour Marc. Romain lui n'a jamais embrassé personne. Candice essaye d'avoir les devoirs de Pauline. Martin copie sur Jeanne. Nicolas a appris à jouer *Stairway to Heaven*. Ça n'impressionne pas du tout Sarah. Michel est trop timide pour parler avec Claire surtout depuis le coquard qu'il lui a donné...

Par une série d'instantanés, l'auteur nous décrit les petits évènements qui nous ont construits, les premières histoires et peines de cœur, les premières cigarettes, les devoirs oubliés...

L'âge dur nous replonge en douceur dans nos années d'école et nous rappelle que l'adolescence n'est pas que mal-être et souffrances mais aussi insouciance et plaisirs.

SUR LE LIVRE

L'âge dur est la compilation des fanzines du même nom publiés par l'auteur sous forme d'abonnement entre 2009 et 2010. Cette chronique adolescente a su séduire un large public, les abonnés étant disséminés à travers le monde (Belgique, France, Canada, USA, Angleterre...).

Pour ce livre, Max de Radiguès a épuré son dessin. La simplicité des personnages et les décors quasi inexistantes mènent le lecteur à l'essentiel, au cœur du récit. Il retrouvera peut-être au fil des pages les traces de son propre passé.

Par ses thématiques, l'âge dur touchera l'adulte en devenir et l'adolescent oublié.

A PROPOS DE MAX DE RADIGUÈS

Né en Belgique en 1982, Max de Radiguès est auteur de bande dessinée et éditeur à l'employé du Moi.

Sorti de Saint-Luc - Bruxelles en 2004, il a longtemps jonglé entre son métier de libraire spécialisé en bande dessinée et sa carrière d'auteur.

En 2009-10, il est en résidence au prestigieux Center for Cartoon Studies, à White River Junction - Vermont, au côté notamment de James Sturm et Jason Lutes.

Il raconte son année de résidence au rythme d'une page par semaine dans Focus, le supplément culturel du Vif l'Express, un hebdomadaire belge bien connu.

Il a publié deux livres à l'employé du Moi Antti Brysselissä et Jacques Delwitte, Little White Jack et a participé à de très nombreux collectifs, dont Quelques jours en France dans la collection Ecritures de Casterman.

En plus de ses livres, il aime multiplier les expériences de publication en ligne (via son propre site, GRANDPAPIER.org et Flickr) et retourner à la photocopieuse, au fanzine et à la micro-édition.



Plus d'information sur Max de Radiguès sur son site :

<http://www.maxderadigues.com>

Livres de l'auteur à paraître en 2011 :

- *Demi* au éditions Sarbacane - 09/2011
- *Pendant ce temps à White River Junction* au éditions 6 pieds sous terre. - 10/2011

À VENIR PROCHAINEMENT CHEZ L'EMPLOYÉ DU MOI



- » **EXPOSITION / Génération spontanée au Festival d'Angoulême** : L'employé du Moi et ses membres les plus actifs seront représentés dans cet exposition à l'occasion du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême en Janvier 2011.
- » **BLACKBIRD** par Pierre Maurel. Feuilleton d'anticipation prépublié en fanzine et déjà acclamé par la presse, à paraître en Mars 2011
- » **COLLECTION VINGT-QUATRE** : En avril et en mai 2011, l'employé du Moi sort quatre titre d'une nouvelle collection de livrets agrafés de 24 pages issu d'histoires pré-publiées sur GRANDPAPIER.org. Les premiers auteurs publiés sont: Anne Simon, Thomas Mathieu, Pascal Matthey et Johan Massez.

EXTRAITS











