Du chez-soi

Ce livre est disponible sur simple demande en envoyant un email à :
press@employe-du-moi.org

DESSIN/SCENARIO :
Ariane Dénommé

FORMAT
18cm x 23cm
152 pages
impression pantone
couverture couleur

Sortie février 2012
16,90 €
ISBN : 978-2-930360-45-4

SYNOPSIS

David est un cadre moyen à la vie un peu routinière. Une femme, deux enfants, une petite maison mitoyenne. Lorsque sa soeur emménage dans une grande villa dans la banlieue chic, David cède peu à peu à la pression familiale et envisage à son tour de vivre l'american way of life. La vente de leur petite maison plonge pourtant sa femme dans une mélancolie inattendue.

«Du chez-soi» décrit avec subtilité le jeu des apparences dans une société dominée par les valeurs matérielles. L'achat d'une grande maison dans un quartier chic semble être la garantie d'une vie familiale heureuse. Mais dans cette course au bonheur, chacun est mis au défi de vivre au dessus de ses moyens, et au final frustration, hypocrisie et isolement prennent la place du bonheur sans nuages tant espéré.

SUR LE LIVRE

Ariane Dénommé décrit avec justesse et empathie des personnages dépossédés de leur destinée. La vente et l'achat de biens immobilier est le coeur de son récit, comme parfaite métaphore du triste écart entre foyer familial et investissement financier.

Son dessin porte le récit avec efficacité et discrétion. Le crayon décrit parfaitement les intérieurs nord-américains tout de bois et de pierre, aussi bien que les émotions de ses personnages même les plus silencieux.

La grande qualité de «Du chez-soi» est d'être clair dans son propos sans jamais donner la leçon. Discussions anodines dans le cadre familial, mots échangés à la sauvette entre collègues, marmonnés d'un fils à sa mère : la précision de l'observation et l'économie des dialogues crée l'équilibre parfait du récit.

«Du chez-soi» est la première coproduction entre l'employé du Moi et La mauvaise tête, jeune maison d'édition montréalaise. Ariane Dénommé vit à Montréal. Elle publie de la bande dessinée depuis 2005, en fanzines, à La Maison Rex, dans des collectifs et autrement. Beaucoup de choses l'intéressent : les adolescents, les animaux, les quadragénaires, la jungle. Récemment, c'était surtout l'immobilier, la maison, d'où ce livre, «Du chez-soi».

À PROPOS D'ARIANE DÉNOMMÉ

Ariane Dénommé habite à Montréal depuis un bon moment et fait de la bande dessinée depuis un peu moins longtemps. De 2006 à 2008, elle fait paraître à compte d'auteur à La maison Rex Fleurette (une comédie musicale tropicale), Larrons (recueil de petits crimes faits par de petits criminels), Tommy Laurie Frodo Julie (la violence adolescente à l'état brut) ainsi que Viande et substitut (l'amour chez les quadragénaires). Elle collabore aussi à différents collectifs et publie en ligne sur le site GRAND-PAPIER.org. «Du chez-soi» est son premier livre.

Bibliographie :

- ***Viande et substitut*** (La Maison Rex, 2008)
- ***Gigi*** (La Maison Rex, 2006)

Avec Laurent Lussier

- ***Fables-saucisses*** (La Maison Rex, 2007)
- ***Fleurette*** (La Maison Rex, 2007)
- ***Larrons*** (La Maison Rex, 2007)
- ***C'est E.T.*** (La Maison Rex, 2006)

STUNT
Sacha Goerg
24p. couleurs, 4,90€

Stunt démarre sur une scène de vie quotidienne des plus étranges : à bord d'une péniche, un couple composé d'une jeune fille androgyne et d'une boule d'eau en lévitation douée de parole sont aux prises avec un problème d'antenne télé, qui met en péril une soirée de foot tant désirée. On y découvre ensuite un cascadeur amateur aussi audacieux que maladroit, une cascade entre train à vapeur et péniche - ratée ou réussie selon les points de vue -, un sauvetage, et même un robot humanoïde détraqué qui vend des glaces…

«Stunt» est un récit trépidant à la frontière entre réalisme, fantasmagorie et grotesque. La cascade est bien le centre du récit, puisque qu'on y entrechoque des personnages et des situations improbables, dans lesquelles Sacha Goerg fait fuir, sauter, tomber, courir ses personnages avec un plaisir communicatif. Sacha Goerg est l'auteur de deux livres à l'employé du Moi, et a participé à de nombreux collectifs dont le projet en ligne «les autres gens». Il est aussi l'auteur de La fille de l'eau, fraîchment sorti en janvier chez Dargaud.

RESSOURCES HUMAINES
Stéphane Noël
24p. couleurs, 4,90€

Le chaos s'installe dans un étrange troupeau d'herbivores lorsque son leader, vieux et affaibli, s'isole pour agoniser. Avant de mourir cependant il choisit son successeur, et l'envoie chercher la compagnie des hommes, seule à même de le former à reprendre la tête du groupe. La rencontre entre l'animal et un jeune couple occupant un phare sera en effet pour lui riche en enseignements.

Direction des ressources humaines est une parabole sur l'apprentissage. Ce que l'animal comprend au contact de la société des hommes le rend capable de devenir le leader de son groupe. Mais l'a-t-il appris en mimant le comportement de ses maitres ou par rejet de ce qu'il a vécu à leurs côtés ? Le récit, riche en métaphores, donne autant de réponses qu'il pose de questions.

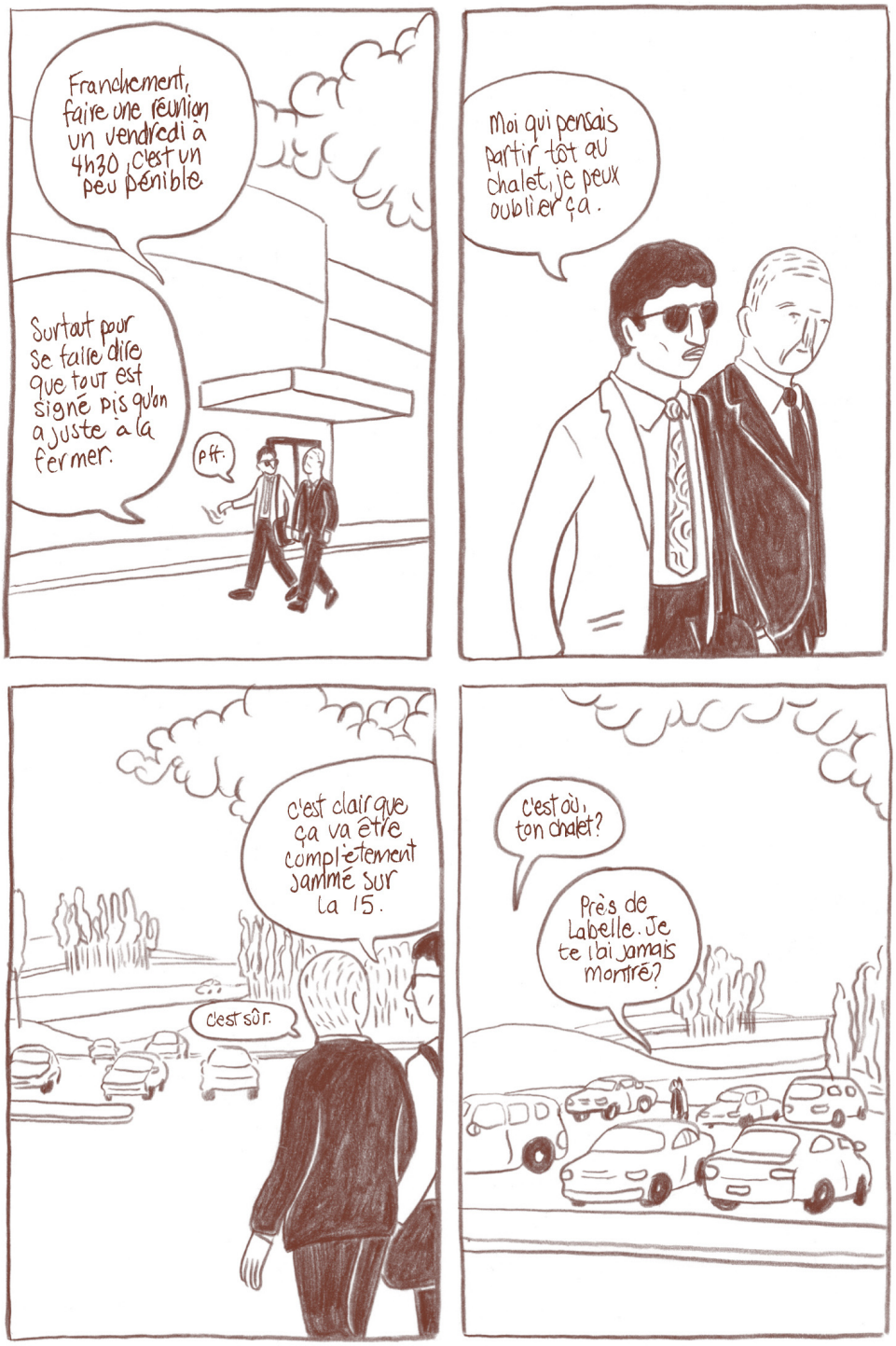
Occupé par l'enseignement de l'art et le suivi des productions de l'employé du Moi, Stéphane Noël est un auteur de bande dessinée plutôt discret. Le format de la collection «24» lui convient donc particulièrement. L'occasion pour lui de créer un conte, forme de récit qu'il apprécie particulièrement.

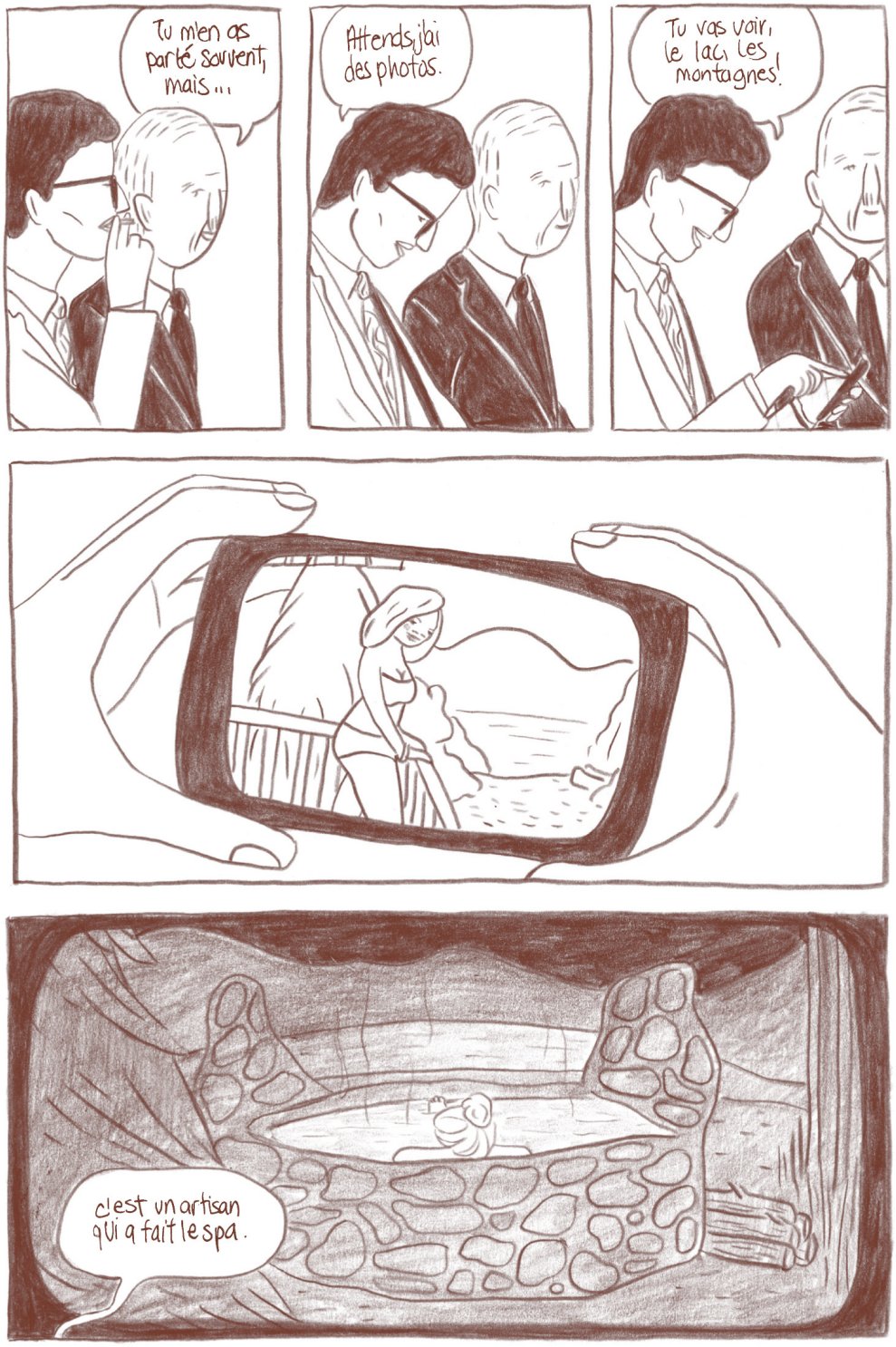
À VENIR PROCHAINEMENT CHEZ L'EMPLOYÉ DU MOI

» **ÉCLOSION:** Premier livre de **Gaspard Ryelandt**, Eclosion est un ouvrage qui fait la part belle à l'évocation sensorielle - le vent, l'eau, la vapeur - autour d'un récit en trois actes sensuel et parfois violent.

» **LE PALAIS DE GLACE par Aseyn** (sortie en Novembre)

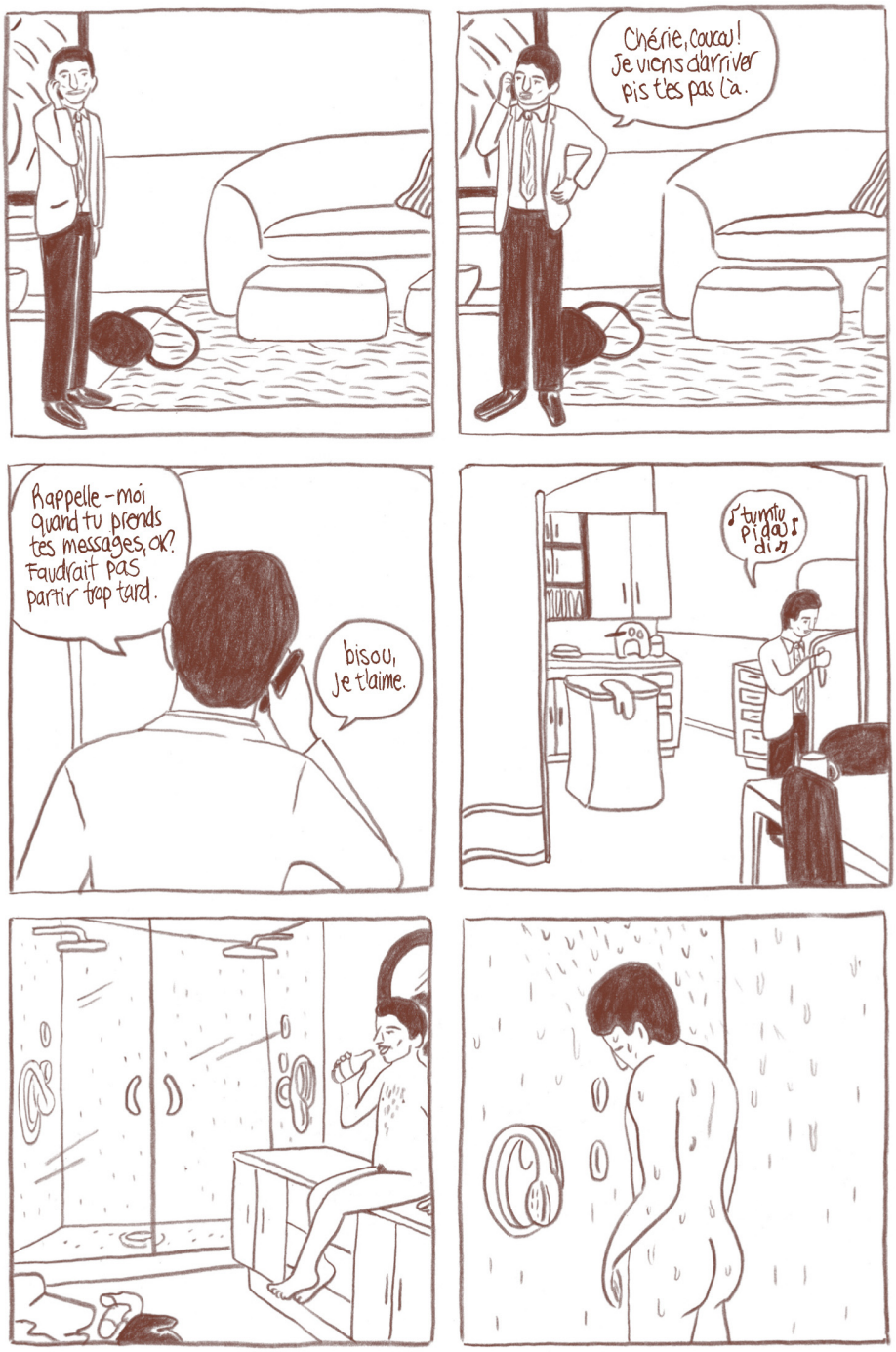
EXTRAITS:
"Du Chez-Soi"
Ariane Dénommé

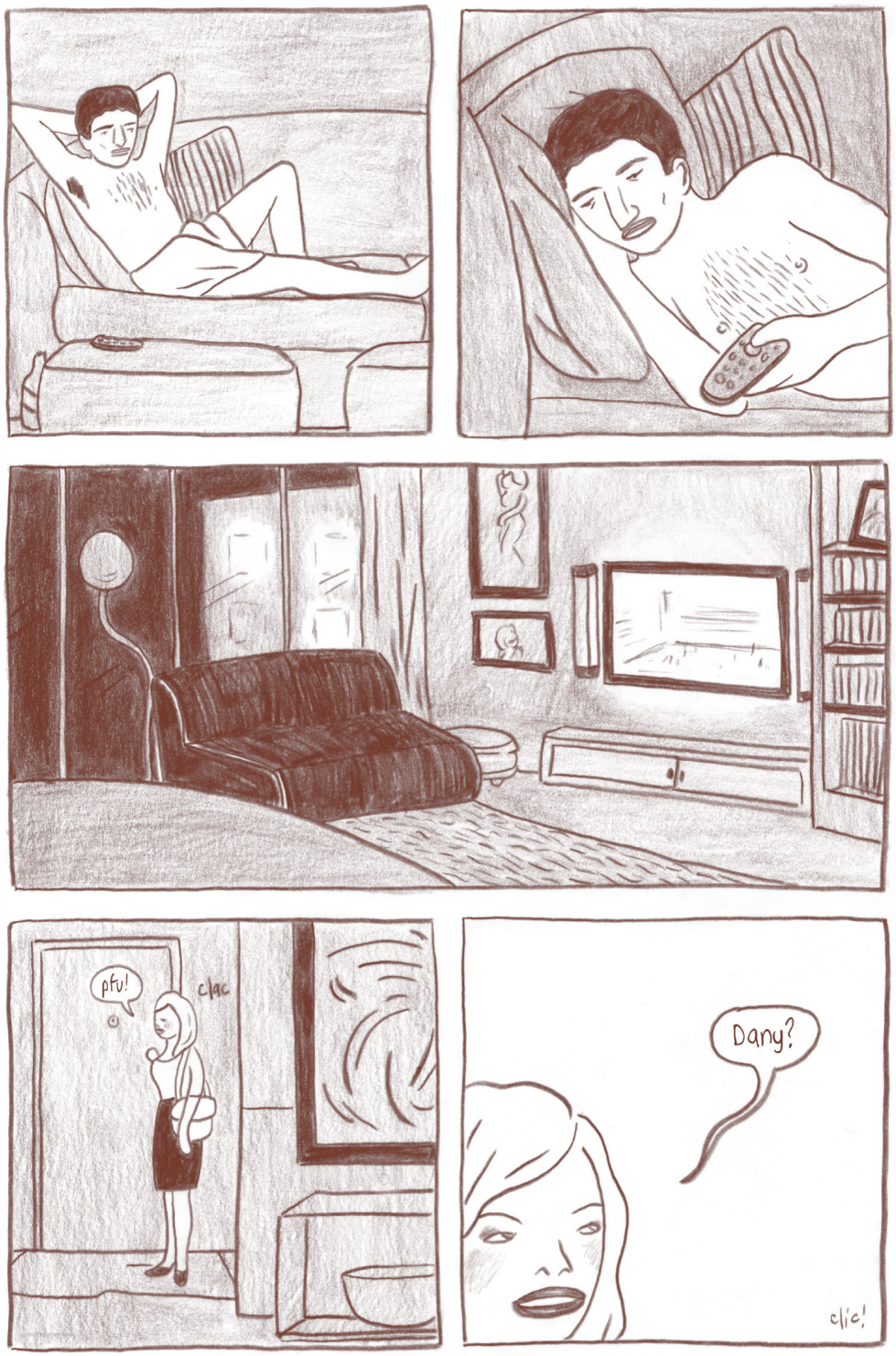
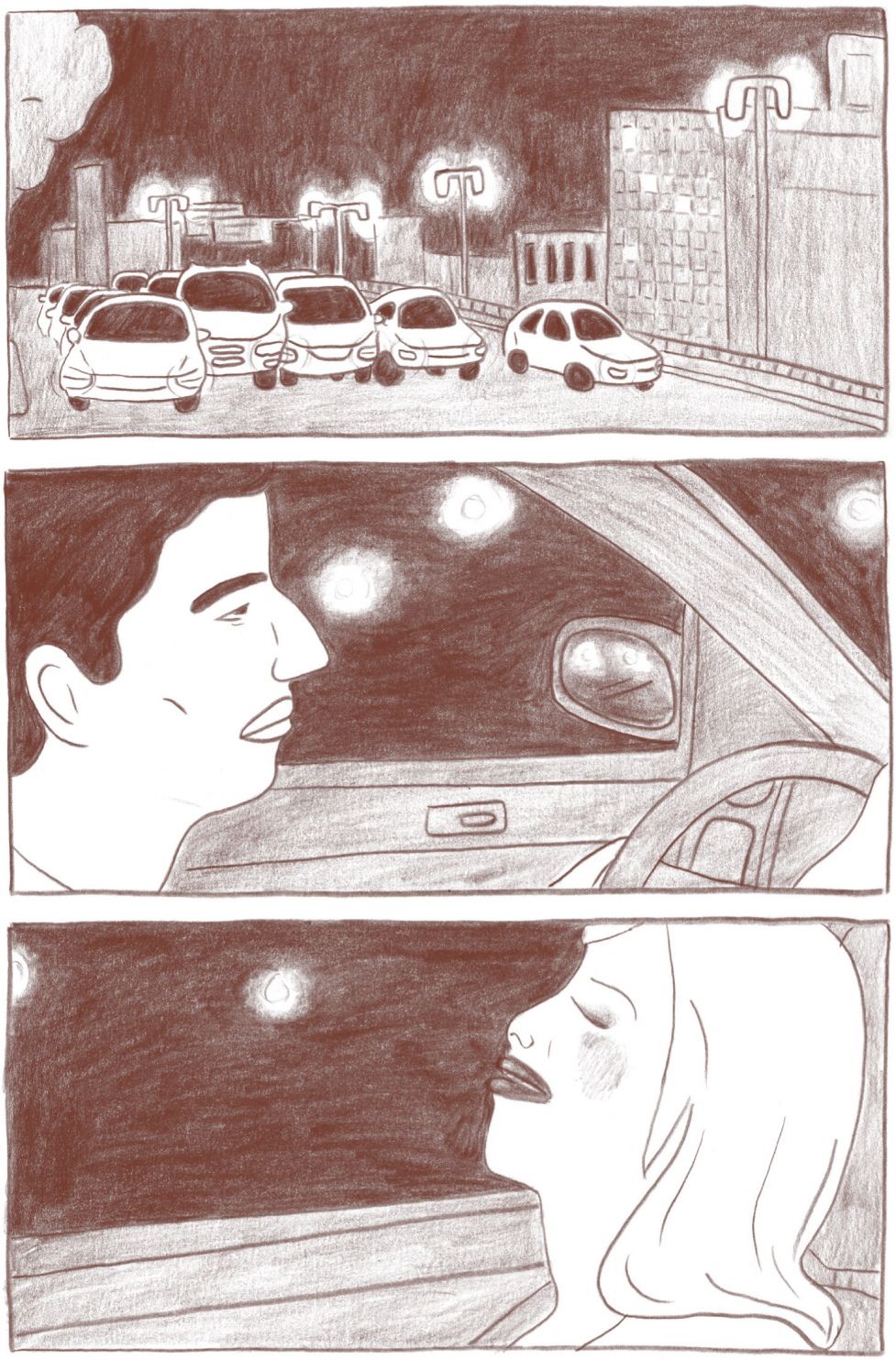
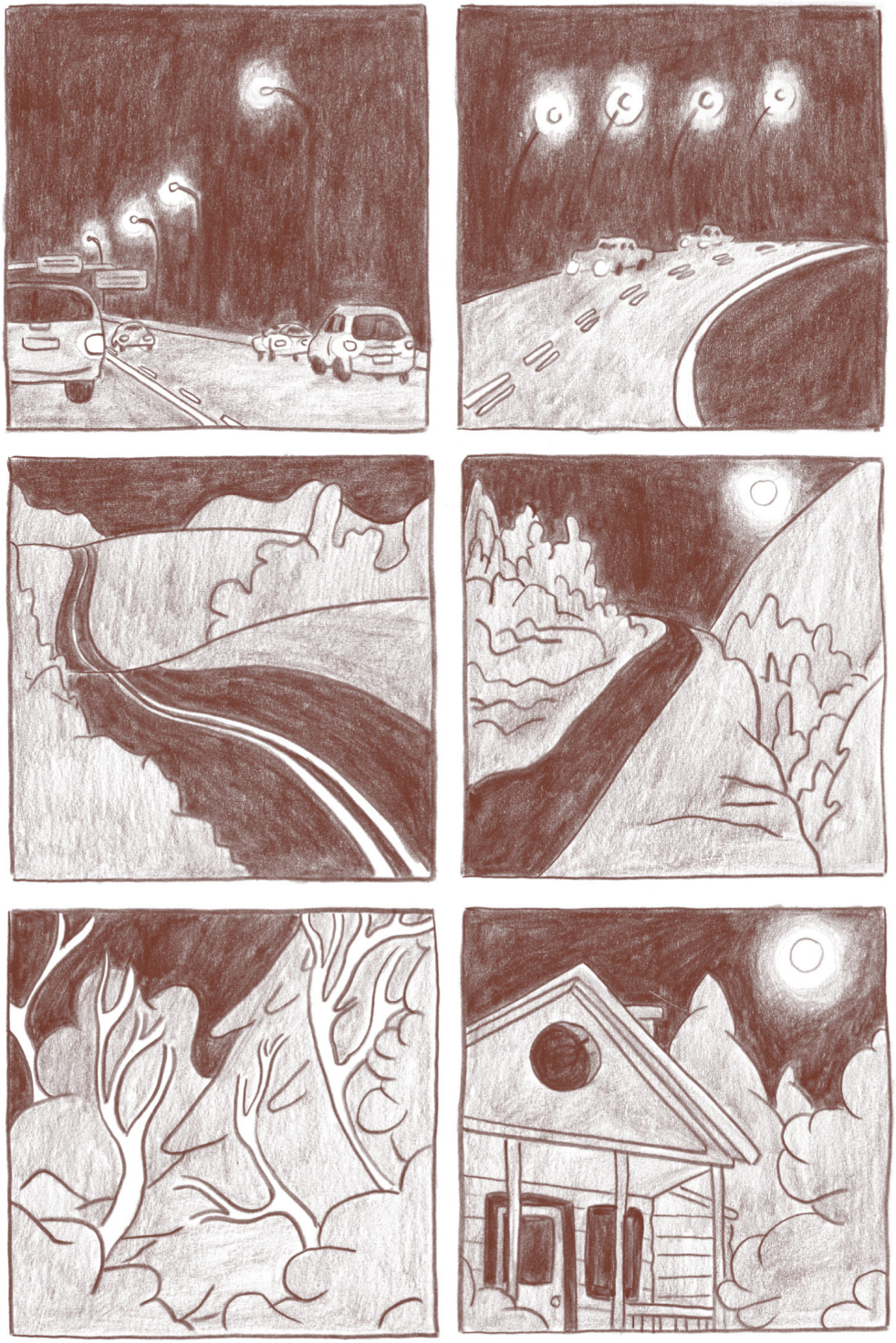



Tu m'en as parlé souvent, mais...
Attends, j'ai des photos.
Tu vas voir, le lac, les montagnes!
c'est un artisan qui a fait le spa.

C'est tout en cédre, les murs.
tchip! tchip!
Ça a dû vous coûter une fortune?
C'est sûr que c'est pas donné, mais c'est un investissement.
Et pis ma blonde adore le spa, si tu vois ce que je veux dire.
héhé! bonne fin de semaine!

chérie !
chérie ?
Dip Dip
Dip


Chérie, coucou! Je viens d'arriver pis t'es pas là.
Rappelle-moi quand tu prends tes messages, ok? Faudrait pas partir trop tard.
bisou, je t'aime.
♪ tumtu pi daa di ♪


pfu!
clac
Dany?
clic!

Dany!
Dany?
Qu'est-ce que tu fais?
T'es même pas habillé!
Je me suis endormi.
désolé.
ptfu.