



Hiver bosnien

Alors étudiant, Olivier Claudon prit part au convoi Alsace-Sarajevo composé de 70 poids lourds, qui quitte Strasbourg pour la cité assiégée le 17 février 1993, en pleine Guerre de Bosnie-Herzégovine. De cette expérience fondatrice, notre confrère des *Dernières nouvelles d'Alsace* tire un beau roman, son troisième. Intitulé **La Route de Sarajevo**, il met en scène un jeune conducteur mystérieux, prénommé Ludwig, qui semble fuir la France. Et soudain le mystère se fait plus épais : ces camions transportent-ils tous de l'aide humanitaire ? Pourquoi notre homme est-il tellement pressé de partir ? En parallèle, le lecteur suit Darko, un jeune sniper serbe harcelant la population depuis les immeubles abandonnés. Road movie haletant, le livre questionne avec habileté l'engagement et l'action humanitaire. Spécialiste de l'Europe centrale et orientale, Marie Perle propose, en annexe, un utile cahier historique permettant de mieux saisir les enjeux de cette période complexe. (H.L.)

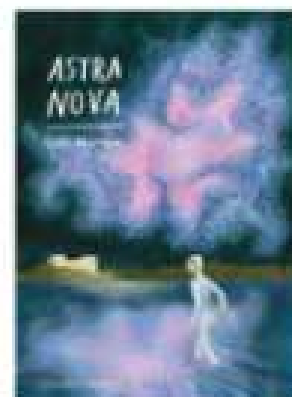
Paru à la Nuée Bleue (23 €)
nuuebleue.com



La reconstruction

Un beau jour, Marie rentre chez elle, à Paris, après avoir passé Noël dans son Alsace natale avec Marc et leur fille Jeanne. La petite famille ne peut plus pénétrer dans son foyer et constate que son appartement est habité par d'autres. Voilà la première étape d'une descente aux enfers : la jeune femme découvre que son époux, qu'elle croyait connaître, a menti sur (presque) tout. Il ne travaille pas. Est perclus de dettes, jusqu'à faire vendre leur logement aux enchères pour s'en sortir. **L'Imposture** est l'histoire vraie de Marie Bosch, dont la vie s'est effondrée en quelques semaines... Elle a couché cette aventure intime sur le papier comme une catharsis. Le lecteur la suit dans son processus post-traumatique, la voyant passer par les différentes étapes du deuil, qui forment autant de chapitres : déni, sidération, colère, tristesse, acceptation et reconstruction. Le trait est pétri de délicatesse, le ton ne renonce jamais à la douceur, ni à un humour allant jusqu'à l'autodérision. (H.L.)

Paru aux Enfants rouges (18 €)
enfantsrouges.com



Cosmos intime

Pas encore 30 ans mais déjà plusieurs albums publiés (*La Vérité sur les fantômes* ou *Avant l'oubli*), Lisa Blumen a une trajectoire météore. Sa prochaine BD, **Astra Nova**, repose une nouvelle fois sur ce qui précède un événement (le départ de l'héroïne, au regard inaccessible derrière des lunettes aux verres opaques, pour une mission solo et sans retour sur une planète à des dizaines d'années de la Terre), déclencheur de questionnements introspectifs dont l'imminence d'une rupture dans le fil de la vie implique une grande honnêteté. La science-fiction sert de prétexte à l'exploration du bouleversement intime de celle qui est obligée de se soumettre à une fête d'adieu. La solitude dans laquelle elle s'est enfermée se confronte à celles de trois amis perdus de vue, enlignés dans leurs existences (la maternité écrasante d'Yseult, le personnage de drag-queen enfermant d'Alan...). La Strasbourgeoise y fait preuve d'une incroyable maîtrise de la couleur, dosant les superpositions au feutre pour créer une matière vibrante et sublime. (I.F.)

À paraître le 17 mars chez L'Employé du moi (24 €)
employe-du-moi.org