

NOAH VAN SCIVER

# FANTE BUKOWSKI

L'ŒUVRE COMPLÈTE



BD



## BORN TO LOSE

*N'est pas John Fante  
ou Charles Bukowski  
qui veut, comme le  
constate amèrement  
l'antihéros de cette  
BD mordante.*

Par DENIS ROULLEAU

**Fante Bukowski  
- L'œuvre  
complète**

Noah Van Sciver

L'EMPLOYÉ DU MOI

★★★ 1/2

**J'**ai l'impression d'avoir du retard. Bret Easton Ellis avait 21 ans quand il a écrit *Moins que zéro*. Bien sûr, il était haï de tous à 22... j'ai sauté cette étape pour parvenir directement à me faire détester. J'ai gagné cette manche !"

Il est vrai que Kelly Perkins, alias Fante Bukowski ("J'ai lu tous les livres de Bukowski. Il a changé ma vie, alors j'ai changé de nom"), cumule les raisons de l'abominer : alcoolique, vaniteux, aigri, ce rejeton d'une famille aisée, totalement dépourvu de talent, s'obstine par tous les moyens à acquérir une reconnaissance dans le monde des lettres. Et pourtant, ce double fictionnel de l'auteur Noah Van Sciver, figure notable de la bande dessinée indépendante américaine, n'arrive pas à se faire totalement

haïr par le lecteur, qui le jugera désespéré et grotesque mais également touchant et mal habile, notamment dans ses relations sentimentales forcément compliquées...

Bijou d'humour et d'humanité, cette intégrale des malheurs tragicomiques de Fante Bukowski, grâce à des dialogues au cordeau et à un trait faussement simple, taille également un costard aux milieux littéraires et artistiques U.S., constitués ici d'agents condescendants, d'éditeurs véreux et de performeuses cupides. Et puis enfin, comment ne pas se prendre d'affection pour un loser, certes pas magnifique, mais qui porte fièrement un tee-shirt informé sur lequel est inscrit : "*Faites gaffe ou vous finirez dans mon roman*".

®