



Album broché  
288 pages couleurs  
disponible



**SHIT IS REAL**

AISHA FRANZ / L'EMPLOYÉ DU MOI

# Sa vie est tout à fait passionnante



Selma traverse une mauvaise passe. Son compagnon l'a mise à la porte, elle a perdu son boulot et le monde autour d'elle semble aller trop vite. Être hyperconnecté demande une santé de fer que la jeune femme aux joues toutes rondes n'a pas vraiment. Tout devient compliqué dans cette ville branchée quand on n'a plus la niaque. Déjà remarquée avec *Petite terrienne* puis *Brigitte et la perle cachée*, **Aisha Franz** revient avec un récit toujours aussi sensible servi par un dessin habilement enfantin. Avec trois fois rien, une banale histoire de passage à vide comme il en arrive à chacun d'entre nous, l'auteure allemande réussit à nous captiver, à nous embarquer dans son étrange univers un brin désuet, même si ses personnages évoluent dans un Berlin moderne. On oscille entre le récit intimiste et le conte de fées avec comme point d'orgue le moment où Selma se réveille un lendemain de cuite, un seul escarpin au pied, dans un squat, après avoir rencontré un prince charmant qui tient une animalerie... L'humour est donc aussi au rendez-vous de cette chronique légère d'une jeunesse obligée de vivre à cent à l'heure. **Frédérique Pelletier**