

# FUGUE MAJEURE

Jason

ROMAN GRAPHIQUE\_ NORVÈGE\_21 AOÛT

Certaines rencontres paraissent aller de soi et celle de l'auteur norvégien Jason avec Nick Drake en est une. Nick Drake, chanteur et musicien folk britannique décédé en 1974 à 26 ans, fut l'auteur de trois albums d'une extrême délicatesse, restés sans succès de son vivant. Le dessin minimaliste et mystérieux de Jason ne pouvait que s'accorder avec la personnalité fuyante de ce chanteur tourmenté. Au fil de scènes concises, Jason retrace l'existence de ce dernier, révélant la fascination qu'il suscita chez ses pairs, les réactions tièdes de la presse, ses difficultés à jouer sur scène, son unique interview mutique, la bienveillance de sa famille, la dépression... Des facettes inattendues apparaissent, comme son habileté au croquet. Dans des pages douces-amères, Jason laisse son imagination et son humour glacé prendre le dessus. Il offre alors au musicien des compagnons anachroniques (Van Gogh, Amy Winehouse...), un voyage dans la Lune (rose), une vie alternative avec Françoise Hardy... Fidèle à son univers, Jason utilise ses personnages de chiens anthropomorphes au regard vide, qui confèrent de l'étrangeté à son récit tout en soulignant l'impénétrabilité du musicien. Des bulles de dialogue noires ou simplement vides traduisent plus encore l'asocialité de Nick Drake et son incapacité à communiquer. Avec ce *Cello Song* d'une grande poésie, qui s'apprécie que l'on connaisse Nick Drake ou non, Jason a parfaitement saisi l'insaisissable. **Anne-Claire Norot**

JASON

**Cello song. L'histoire de Nick Drake**

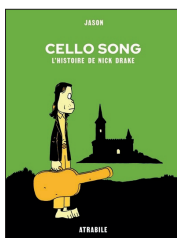
Traduit du norvégien par Christophe Gouveia Roberto

ATRABILE

TIRAGE : 1 500 EX.  
PRIX : 15 € ; 104 P.  
EAN : 9782889231645  
SORTIE : 21 AOÛT 2026



9 782889 231645



# LA VIE DEVANT SOI

PREMIER ALBUM

En vacances chez ses grands-parents, une jeune fille tente d'oublier un amour à sens unique. Premier album de **Louise Janet**, *Donne-moi ton cœur* capte la vie avec finesse et impressionne par sa justesse de ton.



© LOUISE JANET/EMPLOYÉ.E DU MOI

ROMAN GRAPHIQUE\_

FRANCE\_19 JUIN

Lors d'un été caniculaire, la narratrice, Loulou, une jeune fille romantique de 19 ans, part en vacances chez ses grands-parents dans un petit village de l'Ain. Elle espère y oublier son amour à sens unique pour Timtim, un jeune prétentieux désinvolte. Le temps s'écoule avec une lenteur exaspérante. Pour s'occuper l'esprit entre les balades à vélo, la télé et les lectures (*Fun Home*, *La montagne magique...*), Loulou envisage de jouer à séduire Gros-Guy. Ancien souffre-douleur de son collège, celui-ci est devenu un sympathique jeune homme. Mais Léo, un ami beau gosse de Gros-Guy, et Joana, une jeune fille gâtée que Loulou détestait dans leur enfance, viennent modifier ses plans. Il ne se passe rien d'extraordinaire dans *Donne-moi ton cœur*, et c'est ça qui est remarquable. Louise Janet, dont c'est le premier album, met brillamment en scène la banalité et les petites questions

existentielles du quotidien. Sa galerie de personnages très crédibles lui permet d'aborder tout naturellement, sans cliché, sans lourdeur, sans mièvrerie et avec un réalisme rare, de nombreux sujets : le passage à l'âge adulte, la jalousie, la perte d'un être cher, le mal-être adolescent, le chagrin, le harcèlement, la fin de vie... Sur un ton franc et direct qui est celui de sa narratrice, Louise Janet montre la vie telle qu'elle est. Elle n'enjolive pas ni ne force aucun trait, ne tire aucune conclusion, n'assène pas de morale ni de grande vérité. Comme Posy Simmonds, elle a un don pour l'observation et campe avec humour et une pointe d'acidité ses personnages. Il y a les vieux qui ne parlent que de leurs problèmes de santé, cette jeune bourgeoise qui éblouit les garçons par ses discours creux et formatés (« *c'est vraiment important pour moi de donner du sens à mes actions* ») ou encore ce quinquagénaire original, confidant de Loulou, féru de Heidegger et surnommé « Joe Dasein ». Jeune peintre passée par les Beaux-Arts, Louise Janet dessine aux crayons de couleur. Elle compose ses cases comme des tableaux, chacune renfermant une histoire dans l'histoire, apportant des précisions et des détails qui renforcent le réalisme d'un récit au rythme allègre et parfaitement construit. Un album à la fraîcheur bienvenue, qui touche au cœur. **Anne-Claire Norot**

LOUISE JANET

**Donne-moi ton cœur**

L'EMPLOYÉ.E DU MOI

TIRAGE : 2 500 EX.  
PRIX : 26 € ; 152 P.  
EAN : 9782390041603  
SORTIE : 19 JUIN 2026



9 782390 041603

