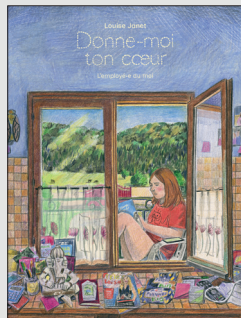


■ **DONNE-MOI
TON CŒUR**

Crapéou est un petit village de montagne où il ne se passe rien, à part peut-être la fête de la courge et du four chaque 1^{er} juillet. Il est essentiellement peuplé de personnes âgées. Tout le monde se connaît. C'est là où, un été, Loulou a décidé de revenir passer un mois chez ses grands-parents, avant que ceux-ci vendent leur trop grande maison. Loulou étudie la littérature à Paris. Elle est à peine sortie de l'adolescence. Elle fait des tours du bourg à vélo. Elle s'ennuie. Elle tente d'oublier une relation toxique, mais, à part les mouches qui ont envahi la maison, peu de choses bougent. Jusqu'au jour où elle remarque un garçon de son âge bronzant dans le jardin de Régine Lapin. Enfin ! Peut-être que la vie pourrait commencer ? À coups de crayons de couleur, Louise Janet aborde de très élégante manière le thème du passage à l'âge adulte et des responsabilités, dans cette histoire remarquablement bien écrite, à la fois tendre et dure. **RL**



SCÉNARIO & DESSIN
Janet
ÉDITEUR
L'employé du moi
EN LIBRAIRIE
19 juin 2026

■ **L'INCA BLANC - Tome 1**

Au XVI^e siècle, la géographie sud-américaine est incomplète, transformant ce continent en lieu de fantasmes où mythes et réalité se mélangent. Aussi merveilleuse que périlleuse, l'aventure peut déboucher sur une possible gloire une fois re-



SCÉNARIO & DESSIN
Perrotin et Foche
ÉDITEUR
Soleil
EN LIBRAIRIE
11 juin 2026

venu en Europe. Scientifique envoyé par le roi d'Espagne à la Nouvelle Grenade avec son serviteur Combas, De Hoock vient de terminer sa mission, consistant à mesurer l'équateur. Avant de rentrer, il entreprend de remonter l'Amazone, fleuve encore méconnu des Européens. Pendant les préparatifs du périple, il entend un nom intrigant : Yuraq Runa, l'Inca blanc. Ce surnom a de quoi surprendre, le dernier Inca, Tupac Amaru, ayant été tué par les Espagnols près de soixante ans auparavant. Et blanc de surcroît, comment cela se peut-il ? Pour un esprit curieux, la tentation est trop grande pour ne pas céder à l'envie de partir à la recherche de ce personnage. Mais quel genre d'énergumène vont-ils rencontrer ? **LT**

■ **LA SCULPTRICE**

Alors que la cité se prépare à une grande inondation, Coline se rend au vernissage de l'exposition de Sigrid Citadelle, sculptrice comme elle. Quand elles étaient étudiantes, elles ont vécu une histoire d'amour, dont Coline ne s'est jamais remise. L'une a du succès, l'autre pas... Lorsqu'elle se rend compte que les œuvres sont composées de morceaux de corps humains, elle alerte... et passe pour une folle. Mais comment prouver sa santé mentale quand on ne va pas si bien que ça ? Entre réalité et folie, Quentin Vijoux nous embarque dans un rêve éveillé dont on ne sort pas indemne ! Il fait constamment osciller le lecteur dans ses certitudes, brouillant les pistes. Ce récit à l'étrangeté paranoïaque réjouit, entre sa fluidité graphique et sa modernité au niveau de la mise en scène. Les métaphores s'enchaînent, et c'est un des rares titres que l'on prend plaisir à lire une deuxième fois pour une compréhension différente... Déroutant et fascinant ! **HB**



SCÉNARIO & DESSIN
Vijoux
ÉDITEUR
L'Agrume
EN LIBRAIRIE
13 mai 2026