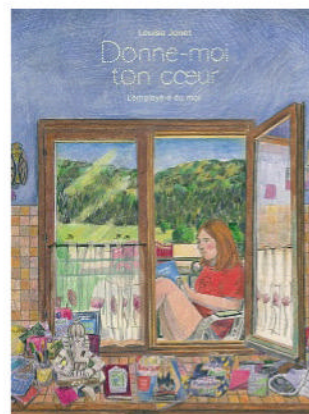


Louise Janet

Donne-moi ton cœur

Une fois n'est pas coutume : place aux jeunes ! Et à Louise Janet, véritable talent en herbe du neuvième art, qui est aussi peintre. *Donne-moi ton cœur* est son premier album et, dès les pages d'ouverture, la singularité de l'auteure est là. Un dessin coloré et crayonné, un univers qui fourmille de détails et qui impose déjà un récit : un salon, un canapé, la campagne, une vache, une jeune fille en pleine lecture et cette phrase inaugurale – « *J'y étais pour un mois* » –, qui semble prendre l'histoire en cours. Celle de Loulou en visite chez ses grands-parents alors qu'elle vient de se séparer de son ami Timtim et que sa vie prend des chemins incertains. Rien de grave ni de romanesque. Et pourtant, Louise Janet raconte les faits et gestes du quotidien avec beaucoup d'à-propos. Son style artistique vient nourrir cette histoire où les souvenirs remontent à l'enfance... Mais il est aussi beaucoup question de littérature dans cet album. Les références s'enchaînent au gré des pages – John Fante, Stig Dagerman, Foster Wallace, Laurent Mauvignier, Heidegger... L'amateur du philosophe allemand est Philippe Dasein, surnommé « Joe Dasein », voisin de la famille, et qui présentement se demande, comme Georges Perec, comment classer les livres dans sa bibliothèque. Il a opté pour un rangement très personnel basé sur un critère chrono-spatial dont il faut goûter le charme. Ce n'est pas la moindre des qualités de Louise Janet que de distiller par petites touches un humour absurde, touchant et délicat. ■

Éric Libiot



DONNE-MOI TON CŒUR

LOUISE JANET

160 P., 26 €. COPYRIGHT L'EMPLOYÉE DU MOI. EN LIBRAIRIES LE 19 JUIN.



BIO EXPRESS

1999

Naissance de Louise Janet à Paris. Elle grandit en banlieue parisienne (aujourd'hui installée à Montreuil) et entre à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris dont elle sort diplômée en 2023. Si ses premiers désirs vont vers la bande dessinée, elle intègre l'atelier de peinture de François Boisrond puis de James Rielly.

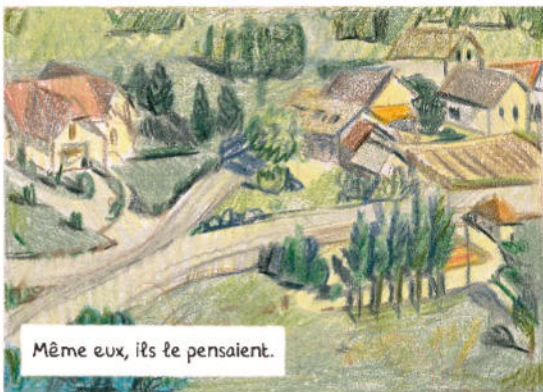
2020

Louise Janet remporte la bourse Diamond et fut finaliste du prix de dessin Pierre-David-Weill en 2021. Elle est également professeure de dessin et de peinture. « *Je pratique essentiellement la peinture à l'huile et le dessin. Je peins beaucoup les personnes de mon entourage, les lieux que j'habite, des scènes de mon quotidien.* »

2024

L'artiste expose son travail de peintre en France et à l'étranger dans différentes galeries parfois seule, parfois avec d'autres artistes : chez Scroll (New York, 2024), Taymour Grahne (Londres, 2024) ou Private Choice (Paris, 2024), Tube Culture Hall (Milan, 2025) ; aux galeries Mathilde Le Coz ou Elsa Meunier à Paris.

J'y étais pour un mois. Mes grands-parents allaient vendre leur maison parce qu'on pensait tous qu'ils allaient bientôt mourir.



Même eux, ils le pensaient.



C'était l'été le plus chaud qu'on ait eu à Crapéou.

Les vaches s'entassaient dans le seul carré d'ombre du pré.



Plusieurs fois, il y en a eu qui s'écroulaient, liquidées par la canicule.



Le lait était devenu sirupeux à cause de cette chaleur.



Les aliments tournaient, même dans le frigo.



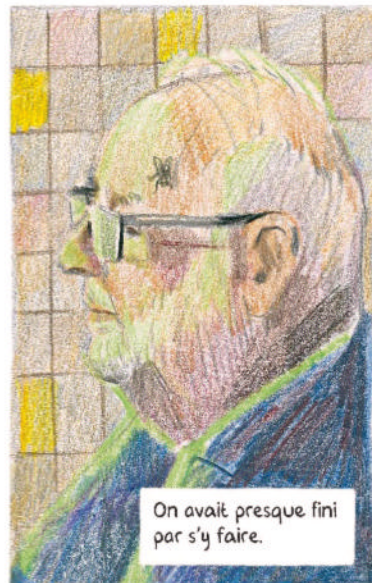
Et puis, il y avait ces mouches.



Partout.



Tout le temps.



On avait presque fini par s'y faire.