



## LA BD DU MOIS

### *Sangliers* de Lisa Blumen

Pas facile, la vie d'une influenceuse beauté. En témoigne cet album fascinant où la critique sociale le dispute au fantastique. *Par Anne-Claire NOROT*

Dès 5 heures du matin, une grande partie de la vie de Nina se déroule devant sa caméra, où elle met en scène ses routines beauté, des tutos et tests de maquillage, sponsorisés ou pas. Elle est aussi maquilleuse de plateau, et effectue de temps en temps des petites missions mal payées sur des tournages. Depuis quelque temps, Nina se sent mal. Elle a pour seul-es ami-es son assistant vocal et Cassandra, elle aussi influenceuse. Sa mère ne comprend rien à son travail, son père la traite comme une gamine, son agence ne lui laisse pas de répit. Elle doit bafouer ses principes en promouvant des produits qu'elle n'aime pas. Pire encore, ses fans se croient tout permis, un « stalker » la guette en bas de chez elle et des sangliers ne cessent de lui apparaître... « *Ce sont juste des présences invisibles et muettes qui me scrutent. On dirait des fantômes. Je me sens observée en permanence* », confie Nina, désespérée. Remarquable troisième BD de la jeune autrice Lisa Blumen, *Sangliers* prend la forme d'un thriller psychologique à la lisière du fantastique pour mieux parler de solitude, des tyrannies de l'apparence et de la performance, de désillusions, de précarité, de harcèlement, de sexisme. Lisa Blumen installe un climat mystérieux grâce à des gros plans hyperréalistes, des jeux sur les regards et les reflets, un usage très maîtrisé de la couleur, tout en rose fluo et mauve. Un album virtuose, dont la tonalité poétique n'occulte cependant pas la gravité.



Éd. L'employé du moi, 25 €.

