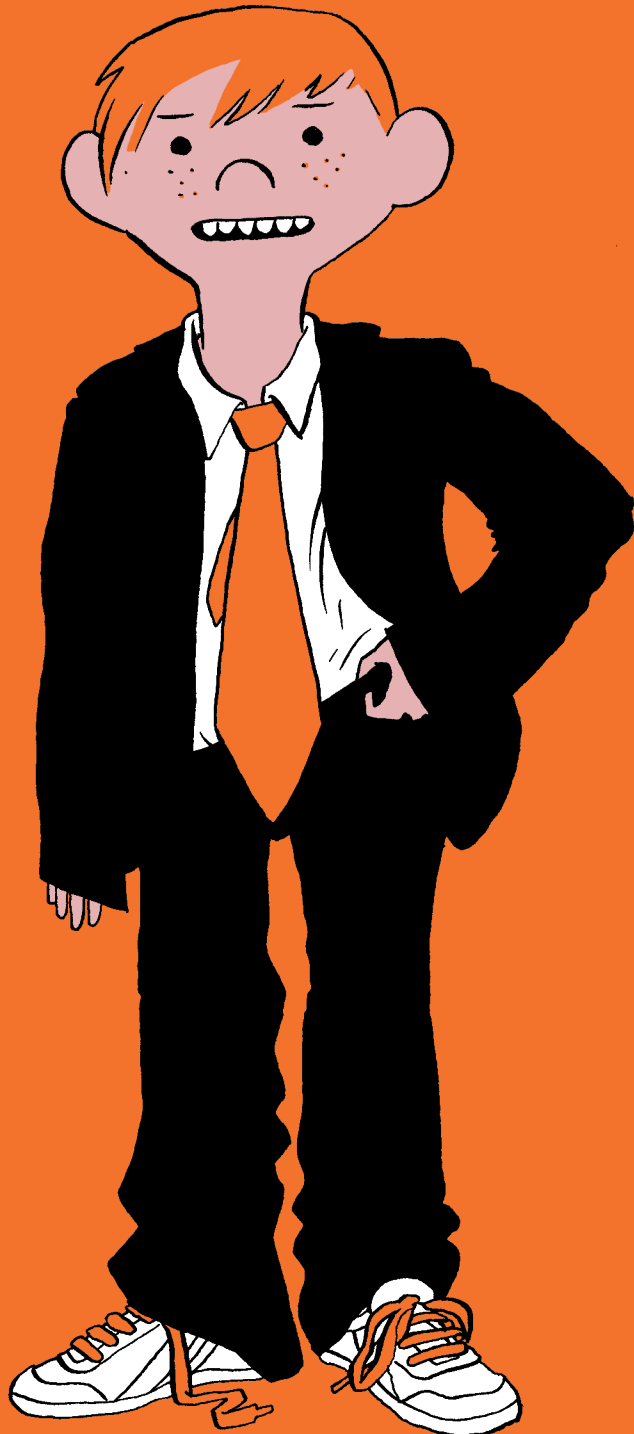


APPENDIX

L'EMPLOYÉ DU MOI



L'EMPLOYÉ DU MOI A DIX ANS!



UNE DÉCENNIE D'ÉDITION, D'EXPÉRIENCES ET DE RENCONTRES AUTOUR DE LA BANDE DESSINÉE. POUR MARQUER LE COUP, NOUS AVONS DÉCIDÉ DE RÉUNIR, DANS CE JOURNAL, UNE PANOPLIE D'AUTEURS QUE NOUS AVONS PUBLIÉS.



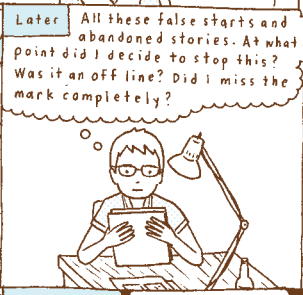
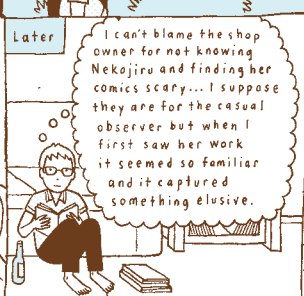
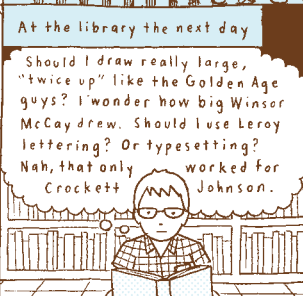
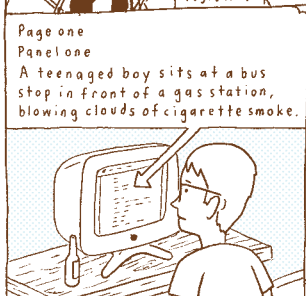
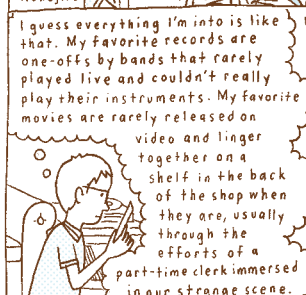
CHAQUE AUTEUR A CHOISI UNE ANNÉE ENTRE 2000 ET 2010 ET TRANCHÉ DANS LE FOUILIS DE SA MÉMOIRE.

APPENDIX EST UNE COMPILATION DE COURTS RÉCITS INTIMES, D'ÉVOICATIONS HISTORIQUES OU D'ANECDOTES QUI OFFRENT UNE RELECTURE DE LA DERNIÈRE DÉCENNIE.



NOUS REMERCIONS LES AUTEURS POUR LEUR PARTICIPATION ET LEUR ENTHOUSIASME AINSI QUE LES LECTEURS POUR LEUR SOUTIEN.

PUISSE CET APPENDIX TROUVER GRÂCE À VOS YEUX!





EN AOUT 2000 JE ME
SUIS BAIGNÉ DANS LA
MER DE BARENTS

J'AIME BIEN ME BAIGNER
PARTOUT ,ET SURTOUT LOIN
DE CHEZ MOI

JE ME SOUVIENS
DE GORGES TOUT
PRÈS DE L'ALBANIE

JE ME SOUVIENS
D'UN LAC DANS
LES ROCHEUSES

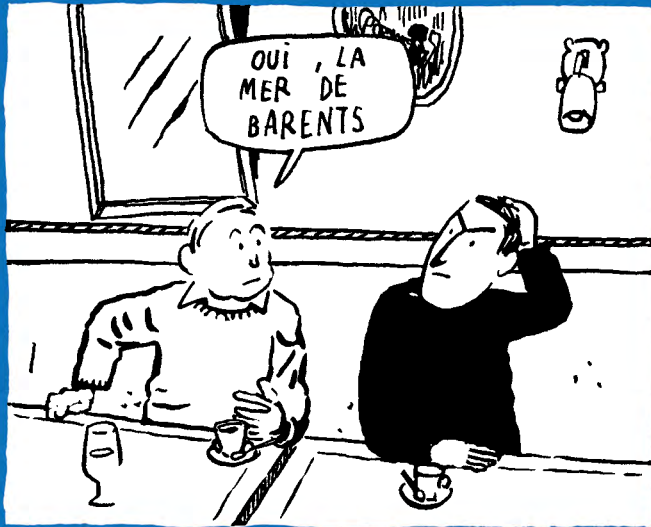


ICI ,G'EST LE
NORD DE LA
NORVÈGE ,À
LA FRONTIÈRE
RUSSE ,ET
UN PEU

ÇA CAILLE!

J'AI LU LA CARTE
ET MÉMORISÉ LE
NOM DE CETTE MER
QUE JE NE CONNAISSAIS
PAS : BARENTS





EN AOUT 2000 DES MATELOTS
RUSSES SONT PIÉGÉS DANS UN
SOUS MARIN AU FOND DE LA
MER DE BARENTS

TOUT LE MONDE EN A
ENTENDU PARLER, SAUF MOI

IL SE PASSE TROP
DE CHOSSES À LA FOIS

LE CALENDRIER PUBLIC
COÏNCIDE AVEC MA MÉMOIRE
MAIS IL NE LA REMPLACE PAS

ELLE RESTE SOUS
LA SURFACE

CHAQUE JOURNAL OUVERT,
CHAQUE ANNIVERSAIRE RÉVEILLE
UNE MER DE SOUVENIRS SECRETS

l'arabie

On s'attendait pas non plus à grand chose,
on est pas si naïfs...



On sentait bien qu'en aurait pas tout de suite
droit au hoverboard, à la téléportation et
à l'abolition du travail...



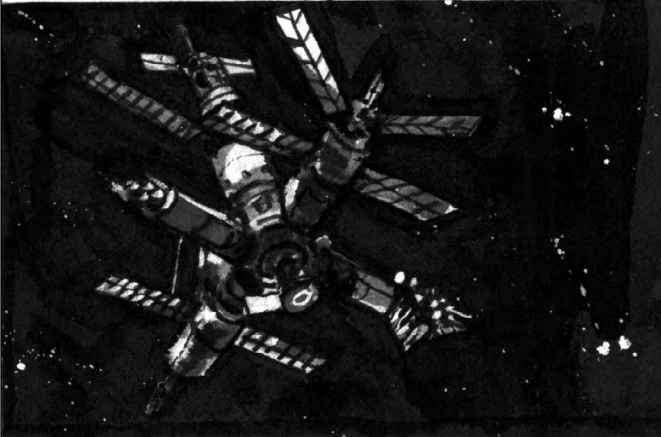
Mais quand même... on aurait bien vu un
début de quelque chose... en fait ça n'a été
qu'une fin.



La fin de la gauche en France par exemple.
Qui à l'époque aurait pu imaginer que
Chirac ferait un deuxième mandat?



Et quelle espèce d'abruti aurait osé prédire
que Sarkozy lui succéderait? HAHHAHA!
Sarkozy...



La fin je vous dis.



La fin pour Charles Schulz et Karl Barks...



Mais le plus gros, le plus énorme, ça a été quand la cour suprême des États-Unis a décidé qu'on n'allait pas recompter les votes 107 ans et que Bush serait le nouveau président.



Qui à l'époque a vu ce qu'il se passait hein?



Non, sur le coup on a trouvé ça un peu limite mais on a pas compris qu'on était parti pour une décennie de merde noire...



D'ailleurs Nostradamus l'avait bien dit : "les gars, 2000 sera une année de merde, le seul truc sur lequel il ya matière à fantasmer, c'est..."



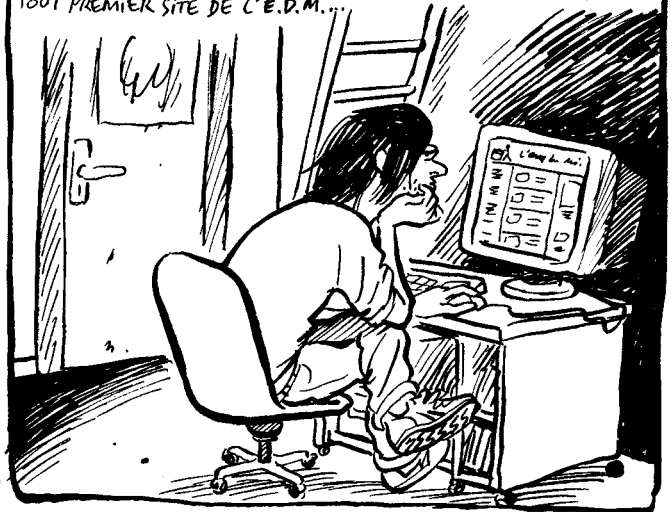
...La sortie de Gladiator."



COMME UN PUTAIN DE
CLAQUEMENT DE DOIGTS !



IL Y A 10 ANS, JE DÉCOUVRE, EN ERRANT SUR LE NET, LE
TOUT PREMIER SITE DE L'E.D.M....



IL Y A 9 ANS, J'ENVOIE DES PETITS DESSINS PAR MAIL...
DAVID LIBENS M'ECRIT POUR SAVOIR SI CA ME BRANCHERAIT PAS
DE PUBLIER CES TRUCS SUR LE SITE DE L'EDM...



IL Y A 8 ANS, JE RENCONTRE BRIÈVEMENT QUELQUES-UNS
DE CES MECS SUR LEUR STAND À ANGOULÊME...



IL Y A 7 ANS... JE NE M'EN RAPPELE PAS... J'AI PROBABLEMENT
DÛ PASSER UNE ANNÉE ENTÈRE À GLANDER SUR LE NET...



IL Y A 6 ANS, JE RECOISSE DAVID LIBENS DANS UNE SOIRÉE
À PARIS...

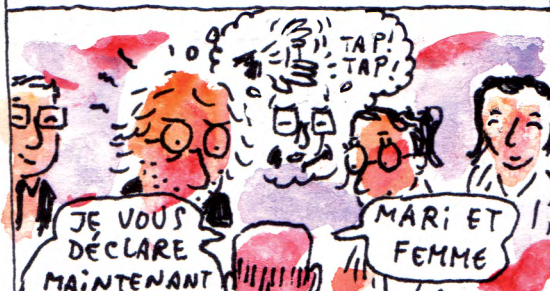


UNE MINUTE IMPORTANTE EN 2000:

LE 10 NOVEMBRE 2000, LE JUGE DE PAIX QUI NOUS A MARIÉ RESSEMBLAIT AU PETIT BONHOMME CHAUVÉ DE "BENNY HILL"



MAIS, À LA DIFFÉRENCE DE BENNY HILL, JE NE LUI AI PAS TAPOTÉ SUR LE CRÂNE POUR L'HUMILIER



MÊME SI J'EN CREVAIS D'ENVIE À LA FIN DE LA CÉRÉMONIE.

ON A COMMENCÉ EN RETARD, PEUT-ÊTRE À CAUSE DU BROUILLARD QUI ENTOURAIT L'HOTEL MOHONK NICHE DANS LES MONTAGNES



EN 2000, J'AVAIS LÉGALEMENT 28 ANS. CE QUI VOULAIT DIRE QUE PROBABLEMENT JE DIRIGAIS MA VIE COMME UN JEUNE HOMME DE 25 ANS



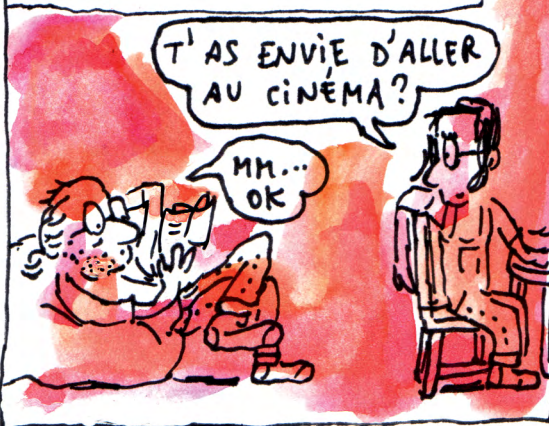
JE ME SUIS TOUJOURS CONSIDÉRÉ COMME PLUS IMMATURE QUE MON ÂGE RÉEL



LES ÉCHANGES DE VOEUX, IDIOT! AUX ÉTATS-UNIS, LES ÉPOUX SE DISENT UN PETIT DISCOURS FAIT DE VOEUX, DE PROMESSES POUR LEUR VIE FUTURE



JUSQUE LÀ, AVANT 2000, JE N'AVAIS
AUCUNE CONSCIENCE VRAIMENT
DE CE QUE JE FAISAIS LÀ.



J'ÉTAIS, NOUS ÉTIIONS DES ARTISTES.
TOUT ALLAIT BIEN SE PASSER UN
POINT C'EST TOUT



ET PUIS LÀ, POUR LA PREMIÈRE FOIS, DANS CETTE SALLE DE
RÉCEPTION, J'OUVRE LES YEUX.



JE NE REMETS PAS EN QUESTION
LA CÉRÉMONIE DE MARIAGE,
C'EST UNE DÉCISION PRISE À
2, AVEC TOUT NOTRE COEUR



MAIS D'UN COUP, JE REMETS EN
QUESTION CE QUE JE SUIS, DEPUIS
QU'ON SE CONNAIT JUSQU'À
MAINTENANT



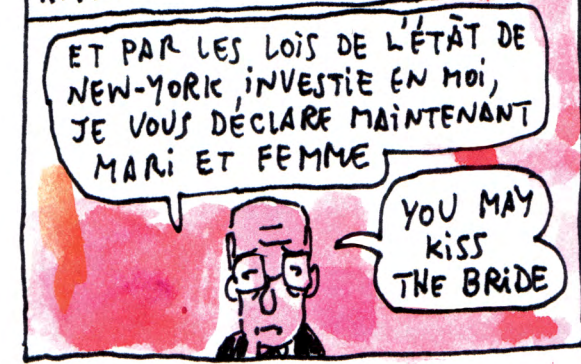
INUTILE DE REMONTER TRÈS LOIN DANS LE TEMPS. JE REPENSE AU SOMMET ATTEINT À PEÏNE 1 HEURE AVANT LA CÉRÉMONIE:



MAIS C'EST SANS COMPTER LES ÉCHANGES DE VŒUX



ENFIN, APRÈS UNE MINUTE D'HUMILIATION PENDANT LAQUELLE JE ME SENS COMME UN GAMIN DE 12 ANS QUI A ENCORE TOUT À APPRENDRE DE LA VIE:



JE CONSIDÈRE QUE, NON SEULEMENT MES ANNÉES 2000 ONT COMMENCÉ EN NOVEMBRE...



...MAIS AUSSI MA VIE D'ADULTE.

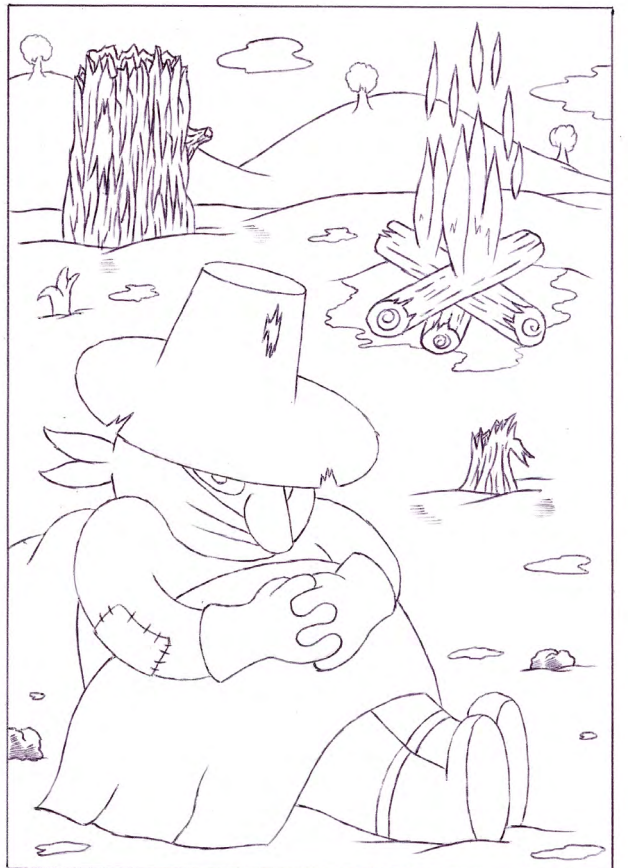
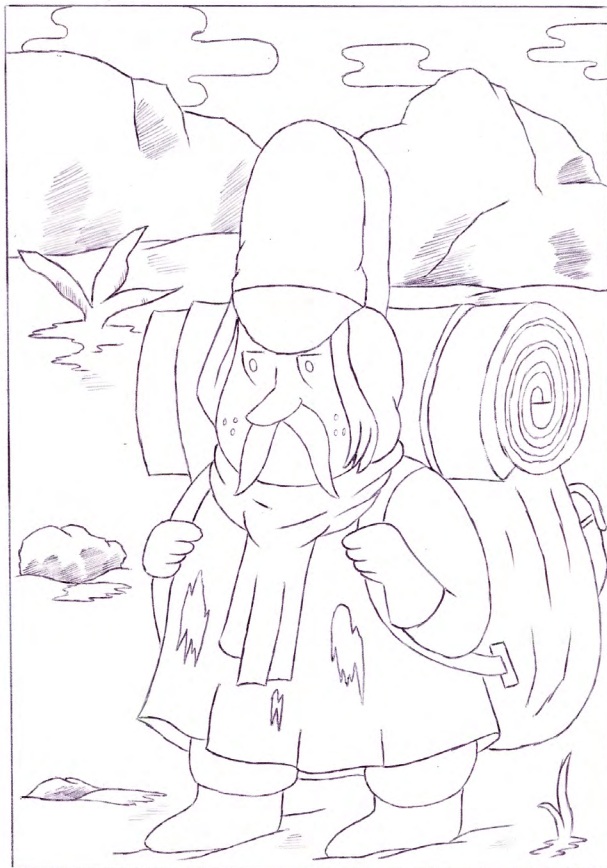
DAVID LIBENS

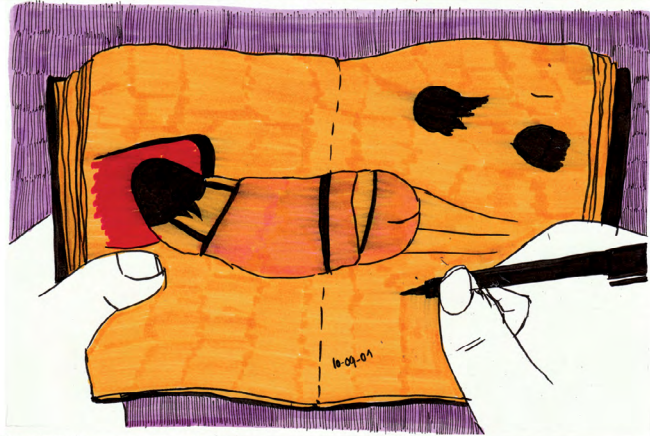
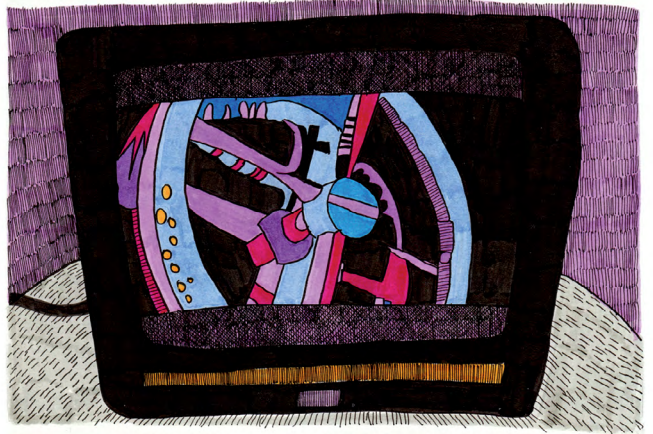
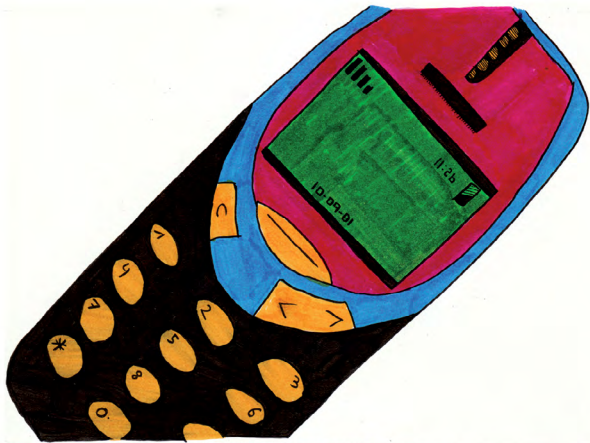
DEUX MILLE UN, L'ANNÉE DES GREDINS

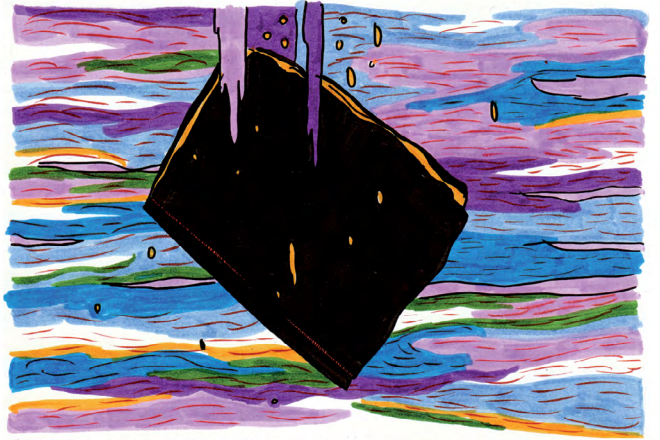
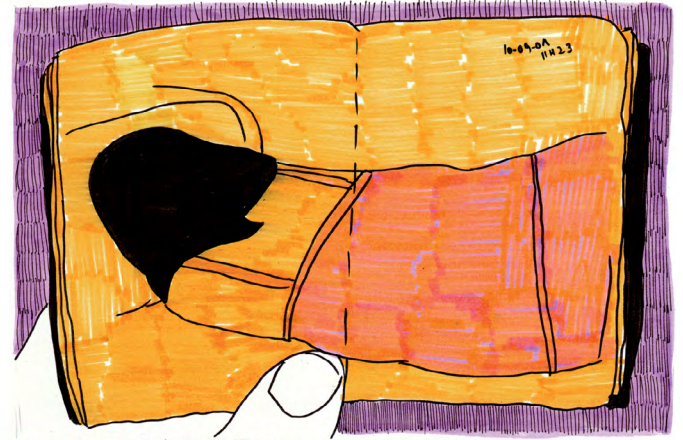


Frédéric Fleury.

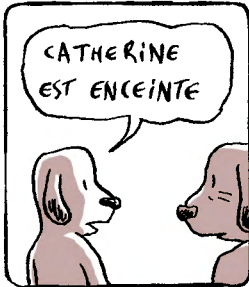


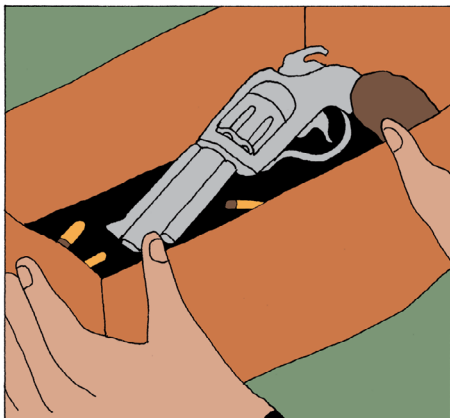






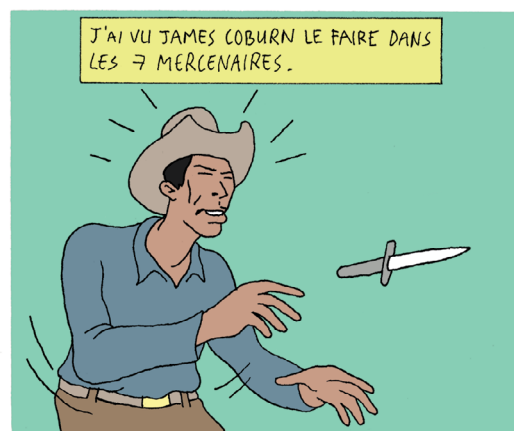


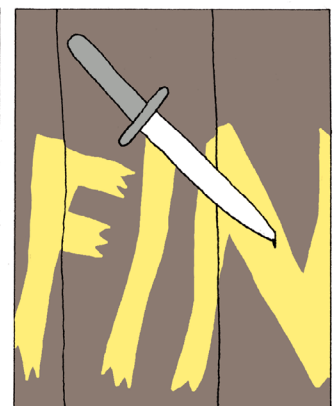
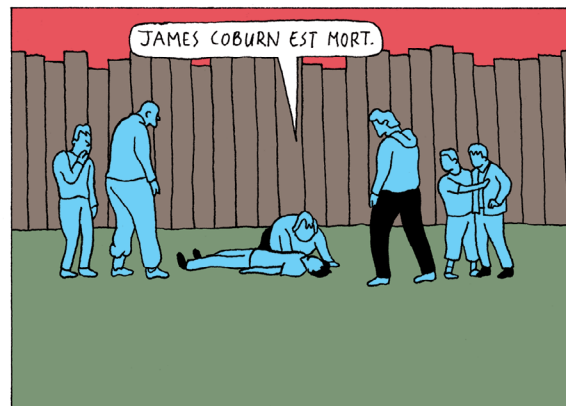
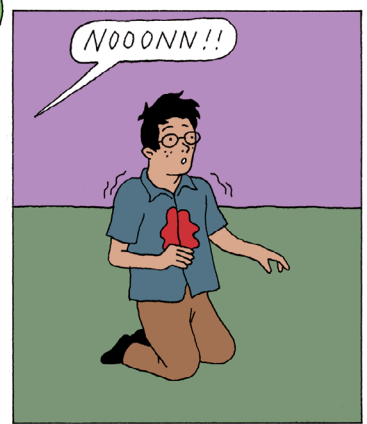
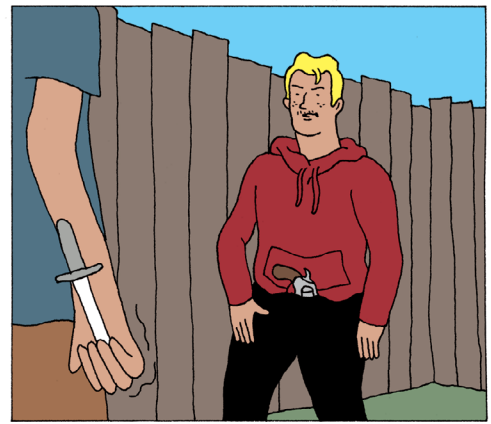
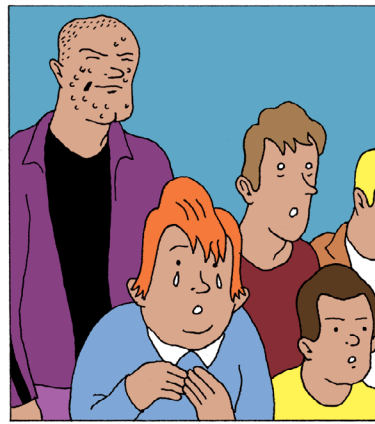


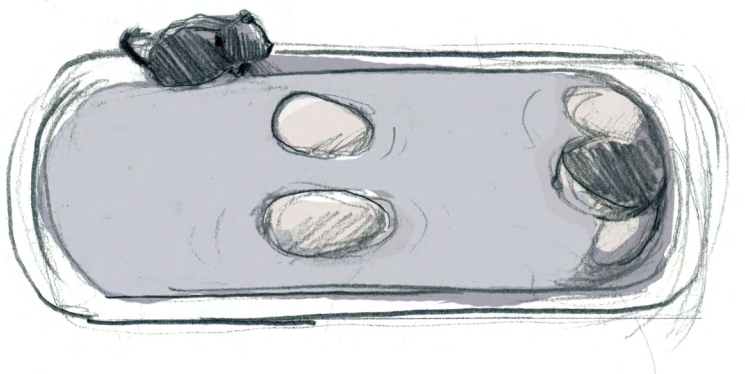
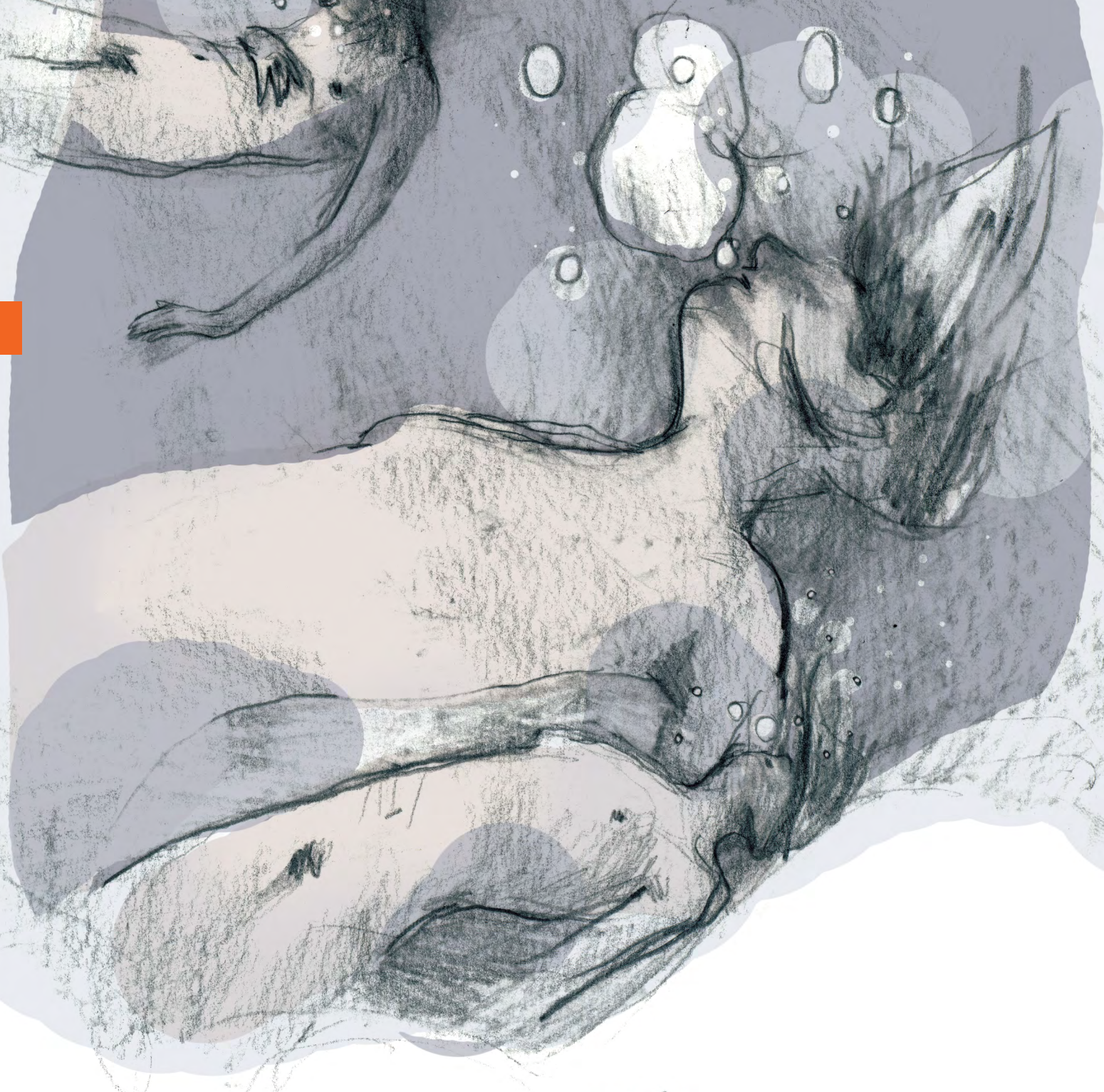


LE DERNIER DUEL

SIMON ROUSSIN



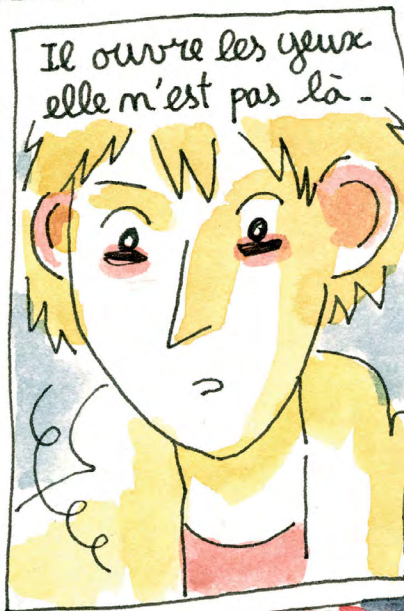
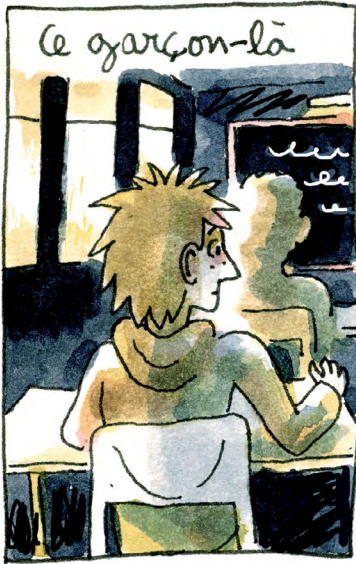






11/09/2002





J'ÉTAIS JUSTEMENT À OTTAWA POUR LE BOULOT. LA RÉUNION S'ÉTAIT TERMINÉE, ASSEZ TÔT DONC J'AI DEJEUNÉ AVEC MES CLIENTS ET JE NE SAVAIS PAS TROP QUOI FAIRE, APRÈS : MON VOL DU RETOUR ÉTAIT RÉSERVÉ POUR LE LENDEMAIN MATIN.



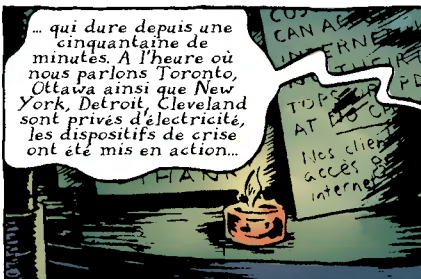
JE SUIS RENTRÉ À L'HÔTEL POUR BOSSER SUR DES DOSSIERS. J'AVAIS LA TÉLÉ EN FOND SONORE ET JE ME RAPPELLE QUE ÇA S'EST COUPÉ D'UN COUP, MAIS JE PÉNSAIS QUE C'ÉTAIT JUSTE UNE PETITE PANNÉE LOCALE.



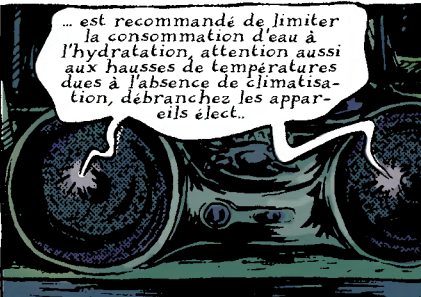
ENSUITE L'ALARME À INCENDIES S'EST MISE EN MARCHÉ, ORDONNANT DE QUITTER LES CHAMBRES.



À LA RÉCEPTION Y AVAIT TOUTE UNE TROUPE DE CLIENTS DE L'HÔTEL, ET UN EMPLOYÉ EXPLIQUAIT QUE C'ÉTAIT UNE PANNÉE, IL S'ÉTAIT DONNÉ UN RÔLE DE HÉROS PROTECTEUR QU'IL PRENAIT TRÈS AU SÉRIEUX.



IL Y AVAIT UNE FAMILLE COINCÉE DANS L'ASCENSEUR BLOQUÉ, DONC LES GENS DE L'ACCUEIL ÉTAIENT OCCUPÉS À CONVAINCRE LES POMPIERS DE VENIR (EN FAIT ILS SONT ARRIVÉS 2 HEURES PLUS TARD).



LE PERSONNEL A ALLUMÉ UNE RADIO À PILES ET LES INFOS ONT ANNONCÉ QUE DE NOMBREUSES VILLES, Y COMPRIS AMÉRICAINES, ÉTAIENT CONCERNÉES. LE 11 SEPTEMBRE, C'ÉTAIT MOINS DE DEUX ANS AVANT, ALORS LES GENS ONT COMMENCÉ À PANIQUER !



LES GENS S'EXCITAIENT PAS MAL, MOI J'ANGOISSAIS AUSSI, EN PARTIE PARCE QUE J'AVAIS PEUR DE DEVOIR APPELER MA FEMME CLAIRE POUR LUI ANNONCER QUE JE NE POUVAIS PAS RENTRER LE LENDEMAIN, SI L'AÉROPORT NE ROUVRAIT PAS.



DE TOUTES FAÇONS LES LIGNES TÉLÉPHONIQUES ÉTAIENT HORS SERVICE AUSSI (SAUF LA CABINE PUBLIQUE DE L'HÔTEL, DÉJÀ PRISE D'ASSAUT).



MES RELATIONS AVEC ELLE ÉTAIENT DÉJÀ DIFFICILES... JE ME SOUVIENS AVOIR RESENTI UNE SECONDE L'ENVIE QU'IL Y AIT UN VRAI ATTENTAT DANS LEQUEL JE SERAIS MORT, QU'ELLE NE PUISSE RIEN DIRE À ÇA... JE CULPABILISE ENCORE AUJOURD'HUI D'AVOIR PENSÉ ÇA ! SOUVENT J'AI PEUR QUE CLAIRE PUISSE LIRE DANS MA TÊTE, ET QU'ELLE TOMBE SUR CE GENRE DE TRUCS ...



BREF... RAPIDEMENT LES POUVOIRS PUBLICS ONT RASSURÉ LA POPULATION : LA PANNÉE VENAIT D'UN PROBLÈME DE SURTENSION ACCIDENTEL, ET PAS D'AL QAIDA.



...non moi j'étais pas né encore pendant le blackout de 63... Mon père dit que c'était les E.T!

Héhé!

... il a 11 ans, Julian...

...il y a longtemps ma mère habitait à New York...

J'AI COMMENCÉ À DISCUTER AVEC CET AMÉRICAIN QUI TRAVAILLAIT DANS UN GARAGE AUTO PRÈS DE NEW YORK, IL ÉTAIT À OTTAWA POUR UNE FORMATION LOGICIEL OU QUELQUE CHOSE COMME ÇA. ON A UN PEU PARLÉ DE LA PANNE, ET ON A FINI PAR FAIRE CONNAISSANCE, JE ME RAPPELLE QU'IL ÉTAIT FAN D'ART POPULAIRE AFRICAIN, IL AVAIT FAIT DES VOYAGES LA BAS, IL ÉTAIT AUSSI PASSIONNÉ DE POKER, COMPÈTES ET TOUT. UN HOMME BIEN SYMPATHIQUE. ON A PASSÉ UNE BONNE PARTIE DE LA SOIRÉE ASSIS SUR LE TROTTOIR DEVANT L'HÔTEL. LES GENS DE L'HÔTEL DISTRIBUAIENT DE LA NOURRITURE FROIDE ET DU JUS DE CITRON.



... mais là bas par contre t'as plein de moustiques...

... c'est la première fois que je fais un pique-nique depuis des années...

... elle a déjà tendance à me faire culpabiliser pour les déplacements en temps normal, alors.. Elle prétend toujours que je prends pas mes « responsabilités familiales » mais quand je suis là elle semble me le reprocher !

Dude...

AVEC CE TYPE JE CROIS QUE ÇA A ÉTÉ LA PLUS LONGUE DISCUSSION QUE J'AI EUE AVEC QUELQU'UN CES DERNIÈRES ANNÉES !

LE GARS DE LA SÉCURITÉ PASSAIT DE TEMPS À AUTRES DONNER LES DERNIÈRES INFOS. LE LOBBY DE L'HÔTEL EST RESTÉ BONDE TOUTE LA SOIRÉE ; IL Y AVAIT UN GROUPE DE RETRAITES EN VOYAGE ORGANISÉ QUI AVAIT PRIS TOUS LES FAUTEUILS DE L'ENTRÉE.

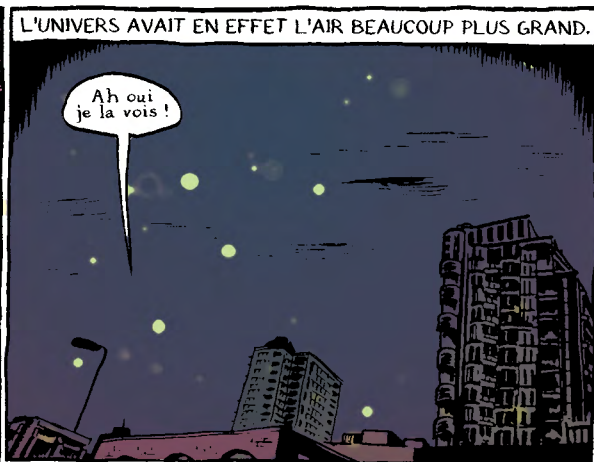


LA NUIT TOMBÉE, L'AMBIANCE DANS LA RUE ÉTAIT ASSEZ SURREALISTE. DES GENS EN PETITS GROUPES SEMBLAIENT EXPLORER LES RUES JUSTE POUR PROFITER DE L'AMBIANCE, ON A AUSSI VU QUELQUES PERSONNES QUI AVAIENT L'AIR DE TRAVERSER LA VILLE À PIED POUR RENTRER CHEZ ELLES. ET DE TEMPS EN TEMPS UN VÉHICULE, BOURRÉ D'AUTOSTOPPEURS.



... et si tu continues vers la gauche tu vois une croix là : c'est la constellation du cygne.

UNE LYCÉENNE NOUS A RACONTÉ QU'ELLE AVAIT PASSÉ L'APRÈS-MIDI À TRAVERSER LA VILLE POUR UNE RÉCOLTE DE GLACES ET DE SUSHIS QUE LES RESTAURANTS DONNAIENT FAUTE DE POUVOIR LES CONSERVER. ELLE NOUS A FAIT REMARQUER QUE C'ÉTAIT UNE CHANCE, UNIQUE DE VOIR CERTAINES ÉTOILES À L'ŒIL NU.



L'UNIVERS AVAIT EN EFFET L'AIR BEAUCOUP PLUS GRAND.

Ah oui je la vois !

VOILÀ, ET PUIS UN PEU AVANT UNE HEURE DU MATIN TOUT S'EST REMIS EN MARCHÉ, ON A ENTENDU UNE CLAMEUR, PUIS ÇA S'EST TASSÉ.

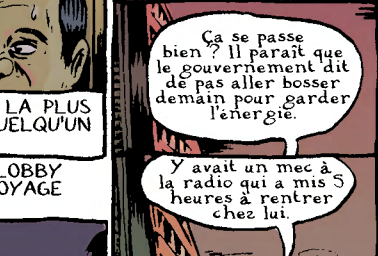


Tout va bien? Il paraît qu'ils ont détourné les chutes du Niagara pour avoir de l'électricité.

Jean Chretien assure que la panne vient de NY. Bloomberg dit que c'est la faute au Canada.



Ça se passe bien? Il paraît que le gouvernement dit de pas aller bosser demain pour garder l'énergie.



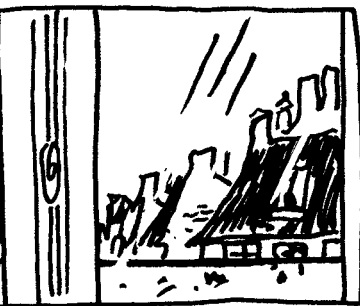
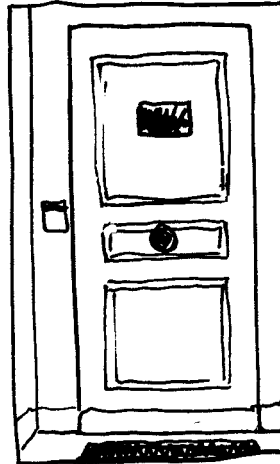
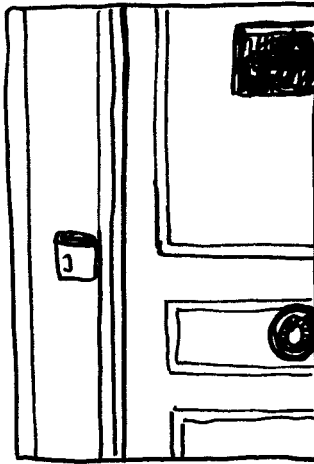
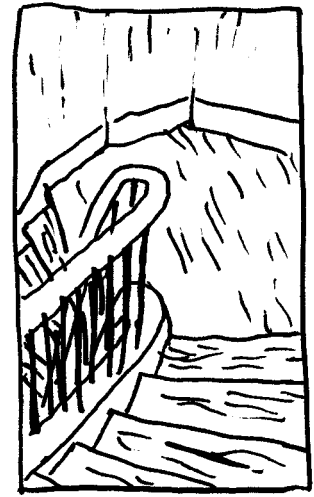
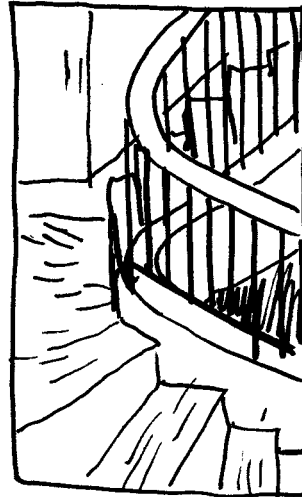
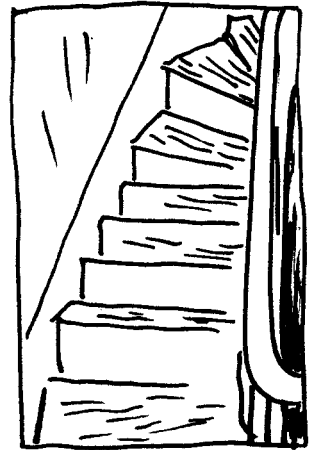
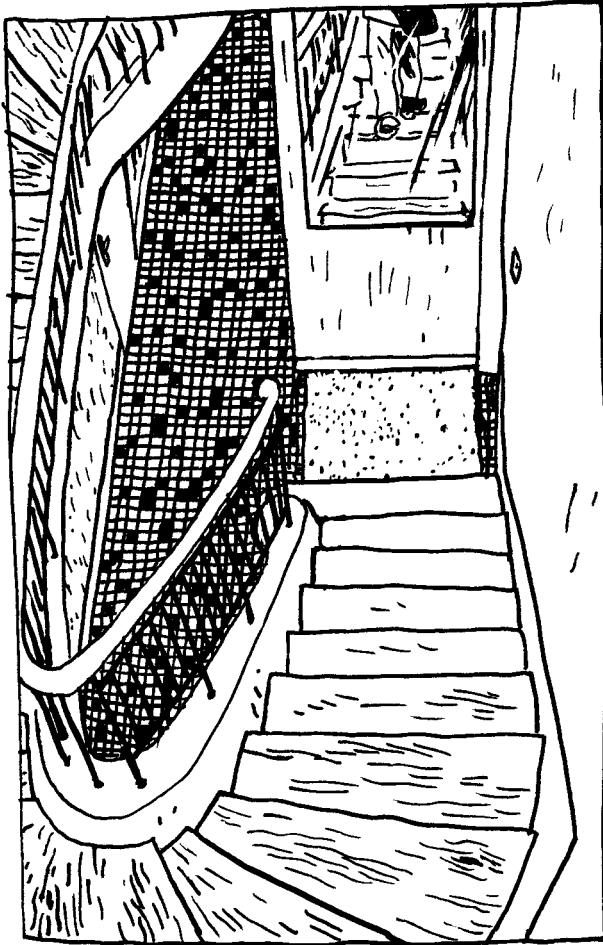
Y avait un mec à la radio qui a mis 5 heures à rentrer chez lui.

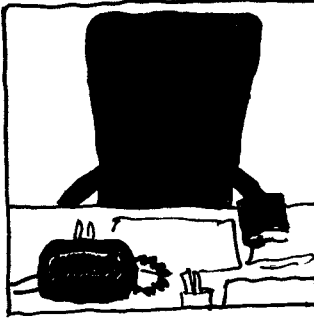
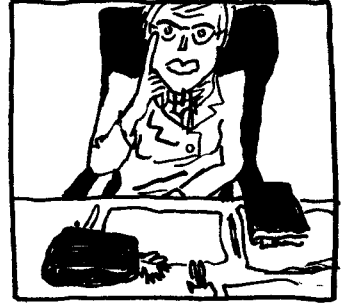


Ça va? Il paraît qu'il y a plein de pillages et d'incendies de bougie. Ils sont débordés.



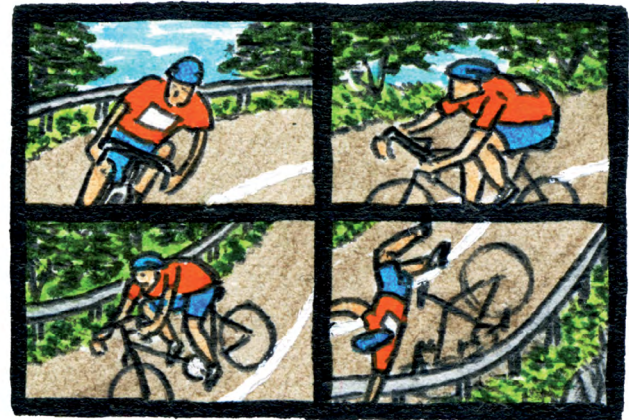
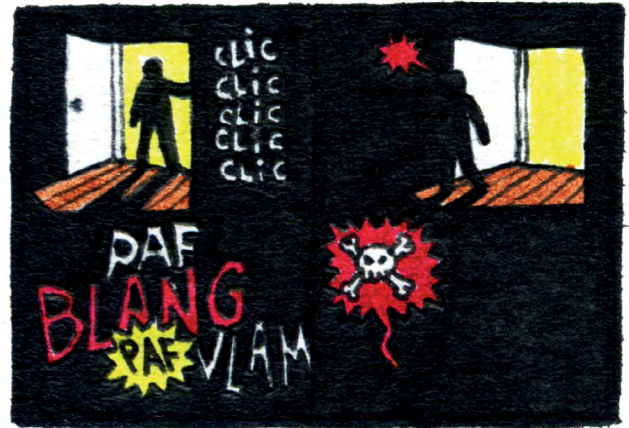
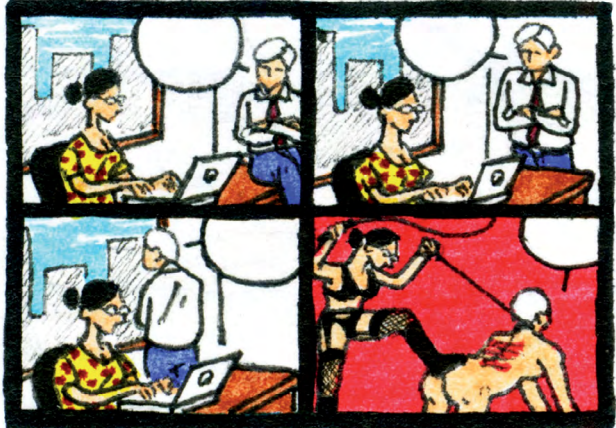
RAPIDEMENT LES GENS SE SONT DISPERSÉS, ET JE SUIS RENTRÉ À MA CHAMBRE.

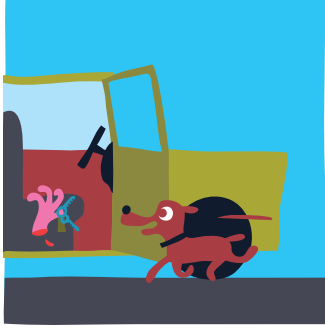
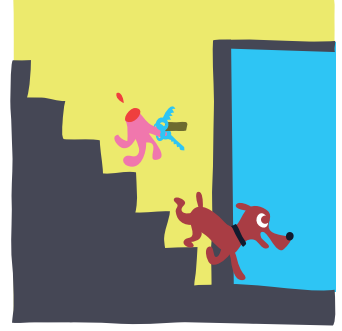
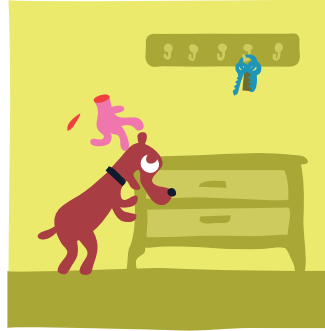
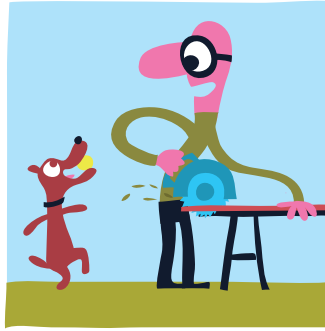
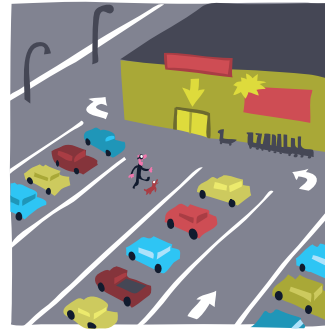


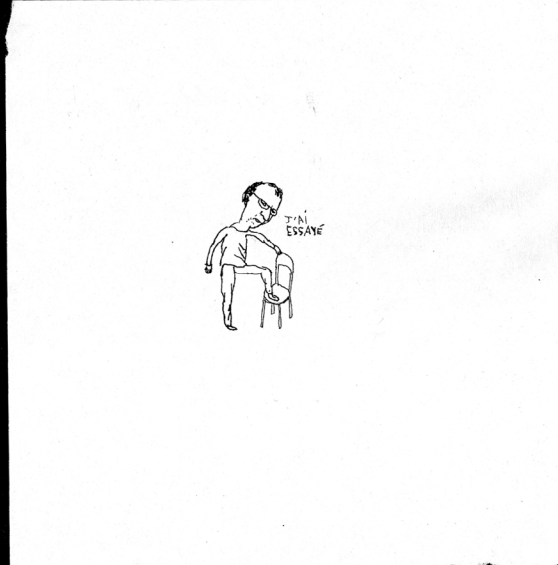
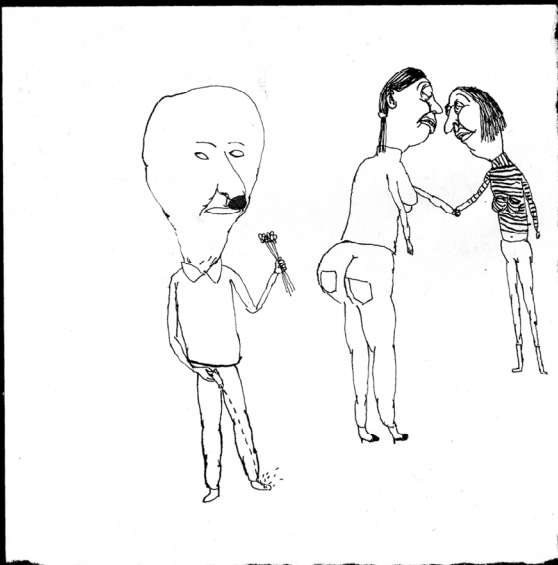
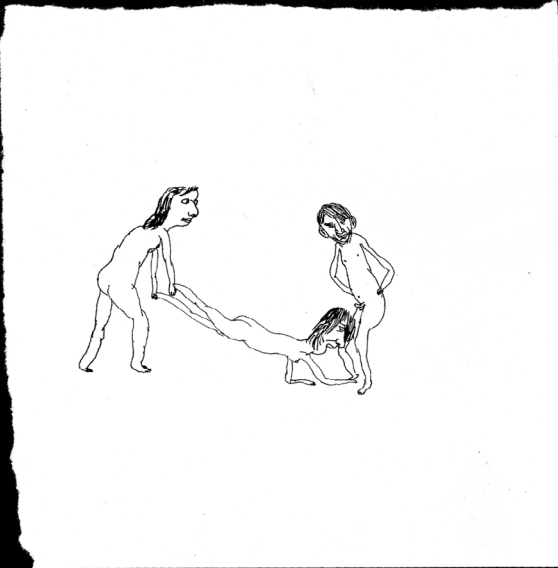


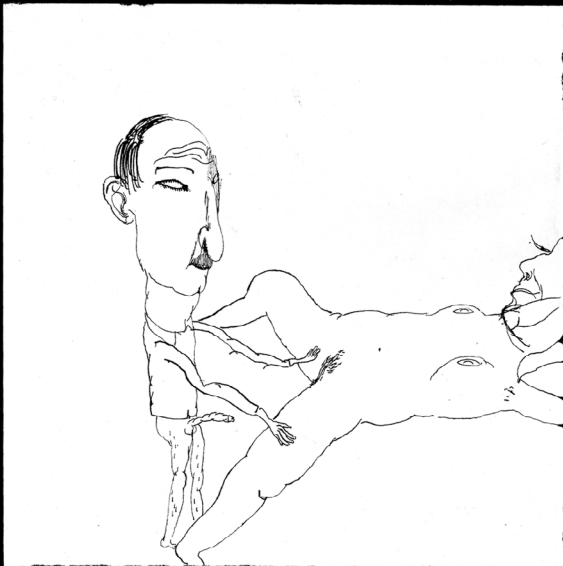
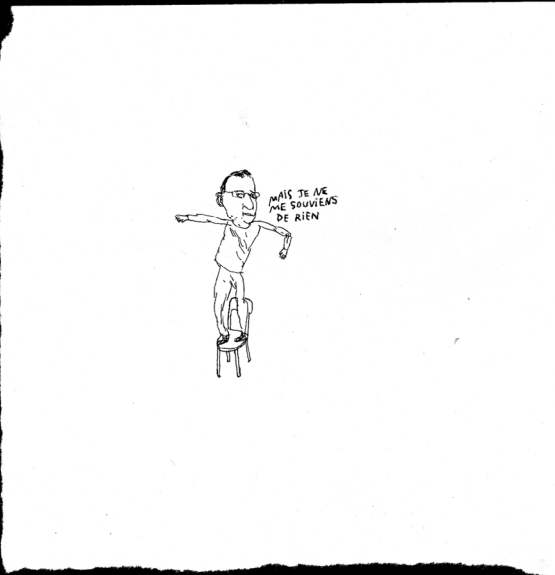
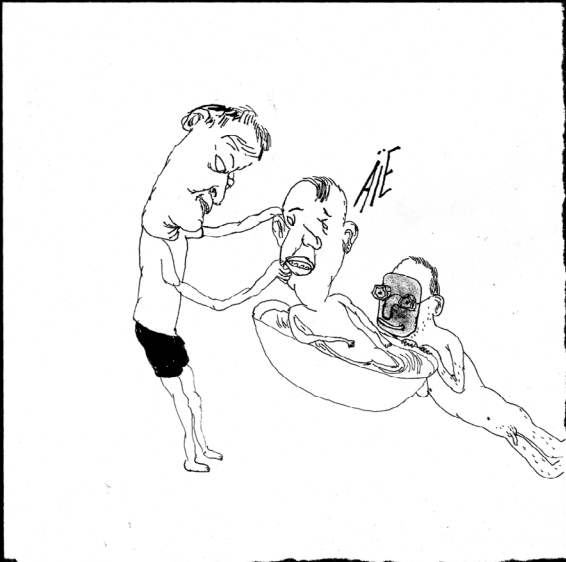
SÉBASTIEN LUMINEAU

2003 WAS A BAD-GOOD YEAR

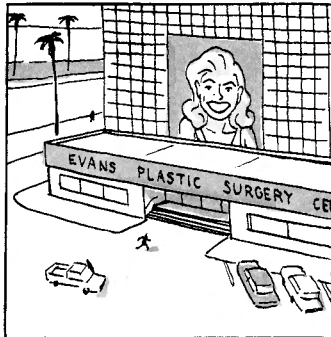
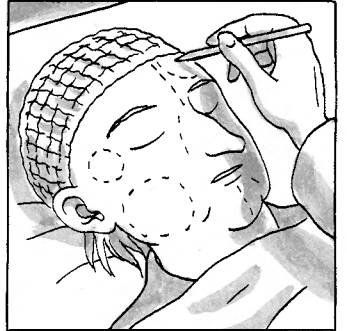
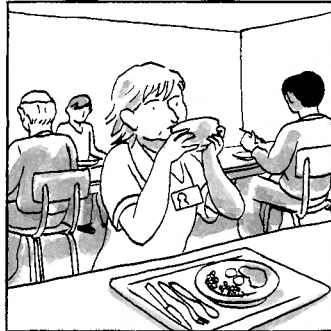
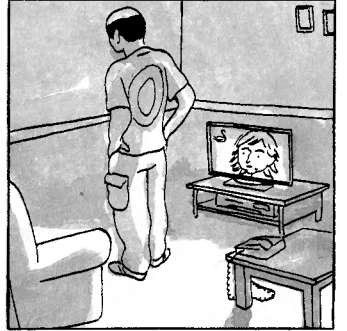
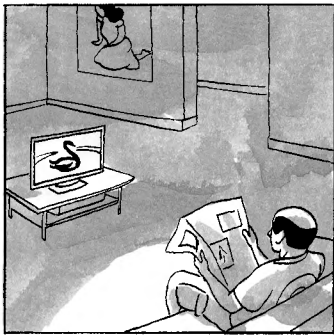




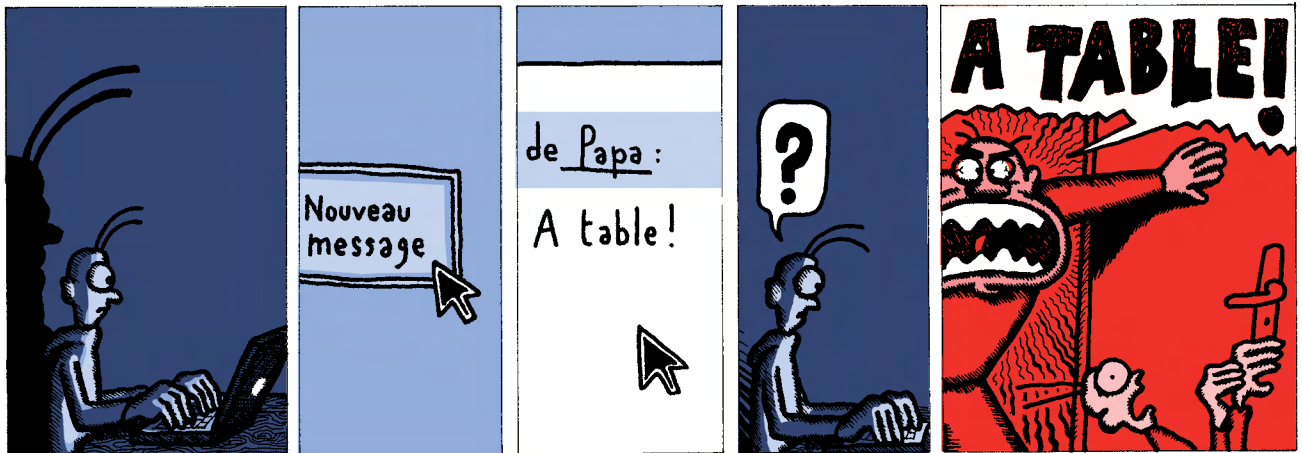
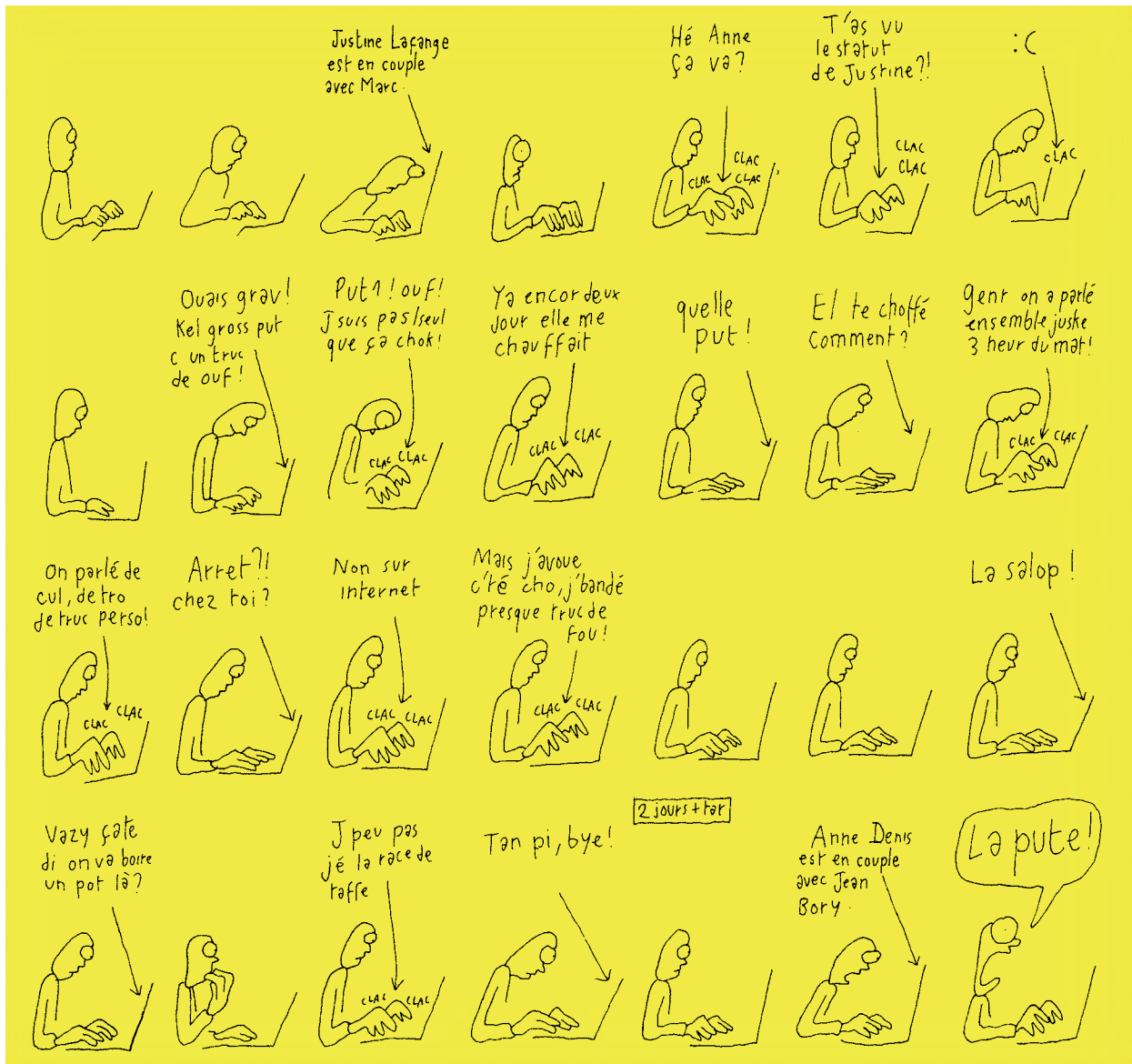




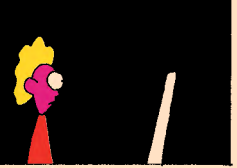
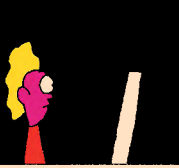
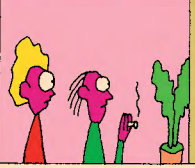
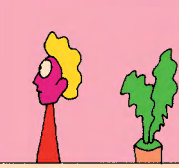
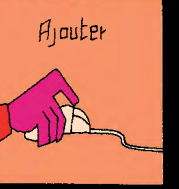
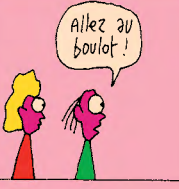
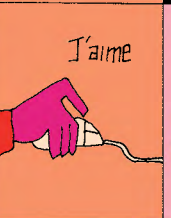
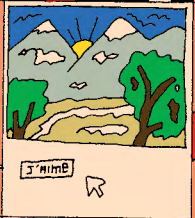
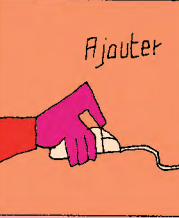
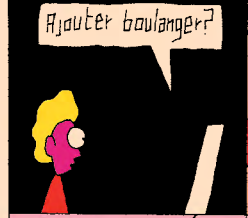
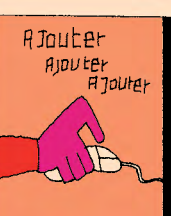
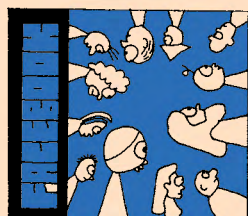
EN 2004, UNE DIZAINE DE FEMMES ONT PRÊTÉ LEUR CORPS ET LEUR ESPRIT À TROIS MOIS INTENSIFS DE REMISE EN FORME, DE COACHING ET DE CHIRURGIE ESTHÉTIQUE AFIN D'ATTEINDRE LA PREMIÈRE PLACE DU CONCOURS DE BEAUTÉ DE L'ÉMISSION DE TÉLÉ-RÉALITÉ, **THE SWAN**...

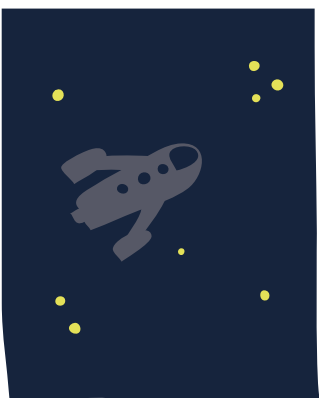
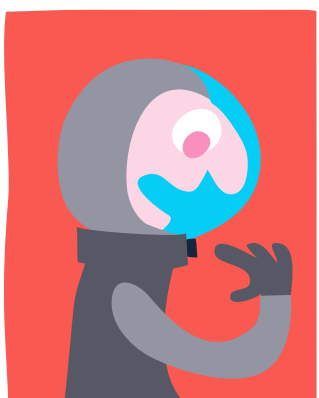
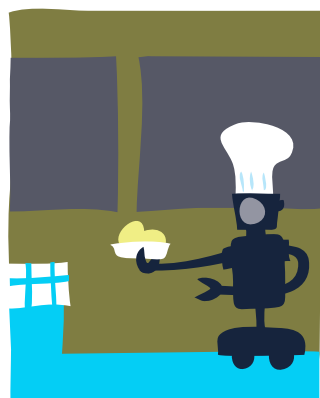
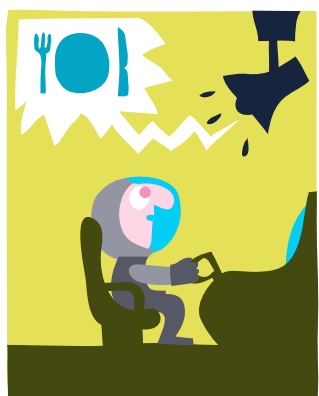
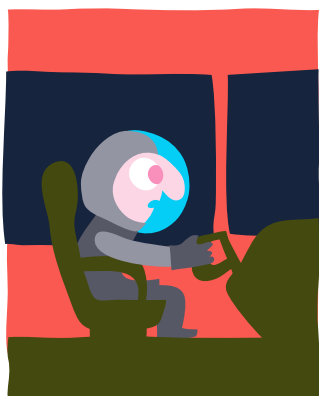
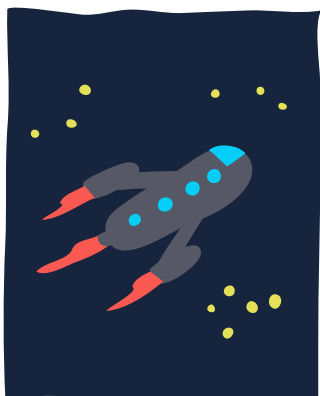






Le livre de Dieu





AH! AH! AH! AH! AH! AH!
EXCELLENTE!



ATTENDEZ,
CELLÀ:

oh! oh!

"MONSIEUR ET MADAME
PALAIRSOLIDE CÉDETOURLA
ONT UN FILS..."



AH S'LA
CONNAIS!

CHT
TAIS-TOI
ALORS
MOR

COMMENT S'APPELLE-T-IL?

HEU GERARD?
HEIN? BERTRAND?

NON GERARD PALAIRSOLIDE? DE! NON
NON CA VAUT DIRE
MINCE



ALORS?

PEN... ON VOIT PAS!

C'EST
OUSSAMA



OUSSAMA?

"OUSSAMA PALAIRSOLIDE CÉDETOURLA"

AH AH!?

"HOUUU - ÇA M'A PAS L'AIR
SOLIDE - C'EST DEUX TOURS - LÀ"



HAAA oui!

AH
AH
AH

HOUUU! ÇA M'A PAS L'AIR SOLIDE
CES 2 TOURS - LÀ!

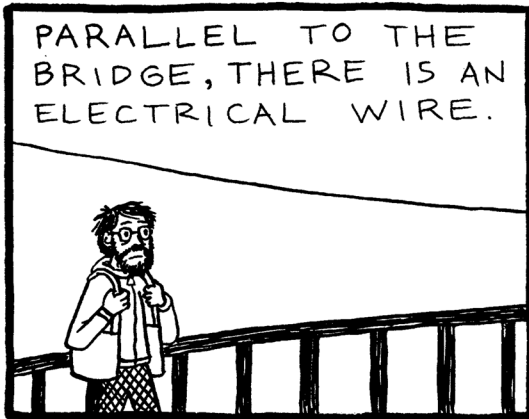
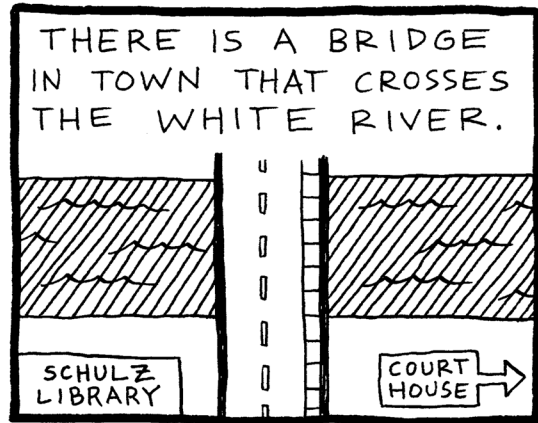
AHAMAH! HAVI } EXCELLENTE!

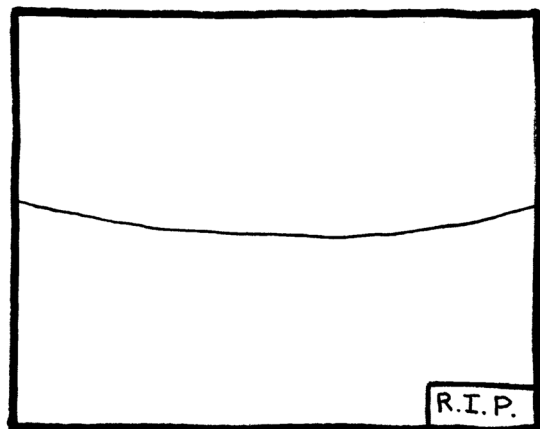
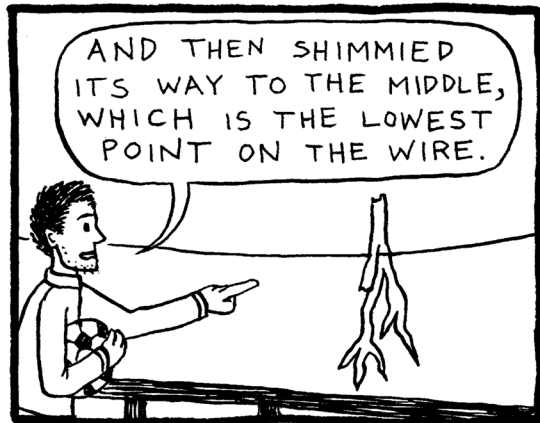


HOUUU

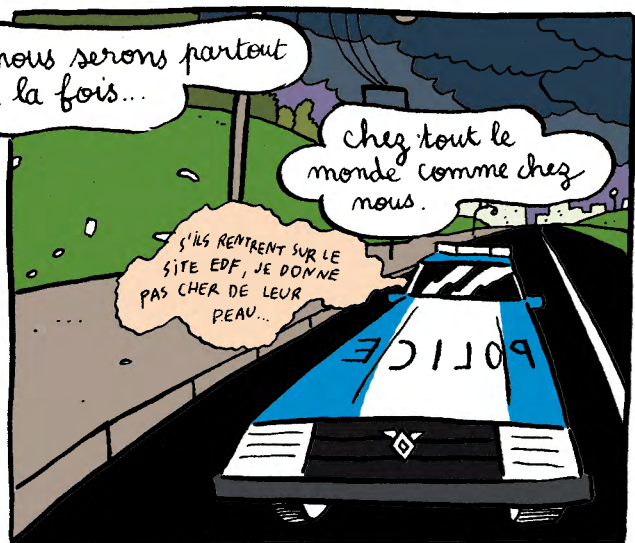
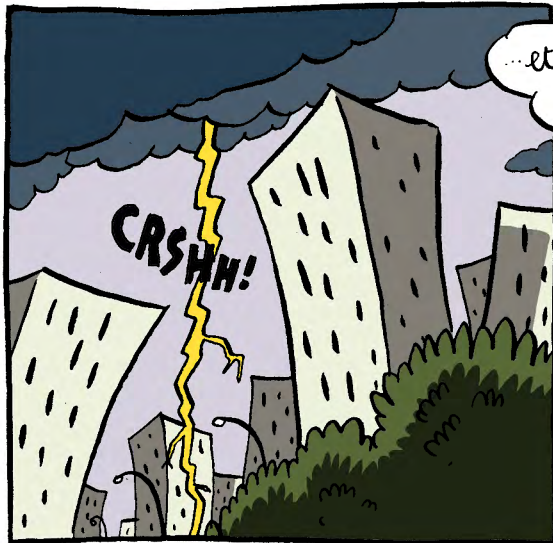
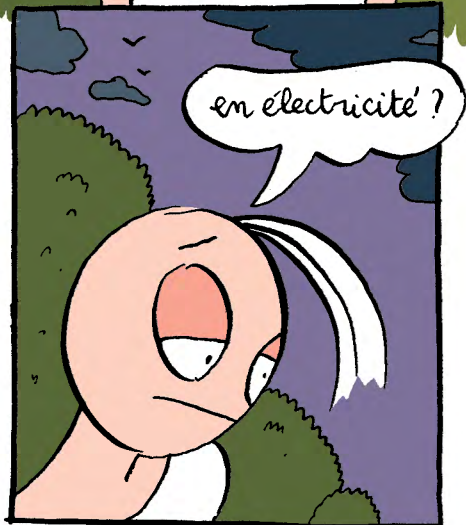
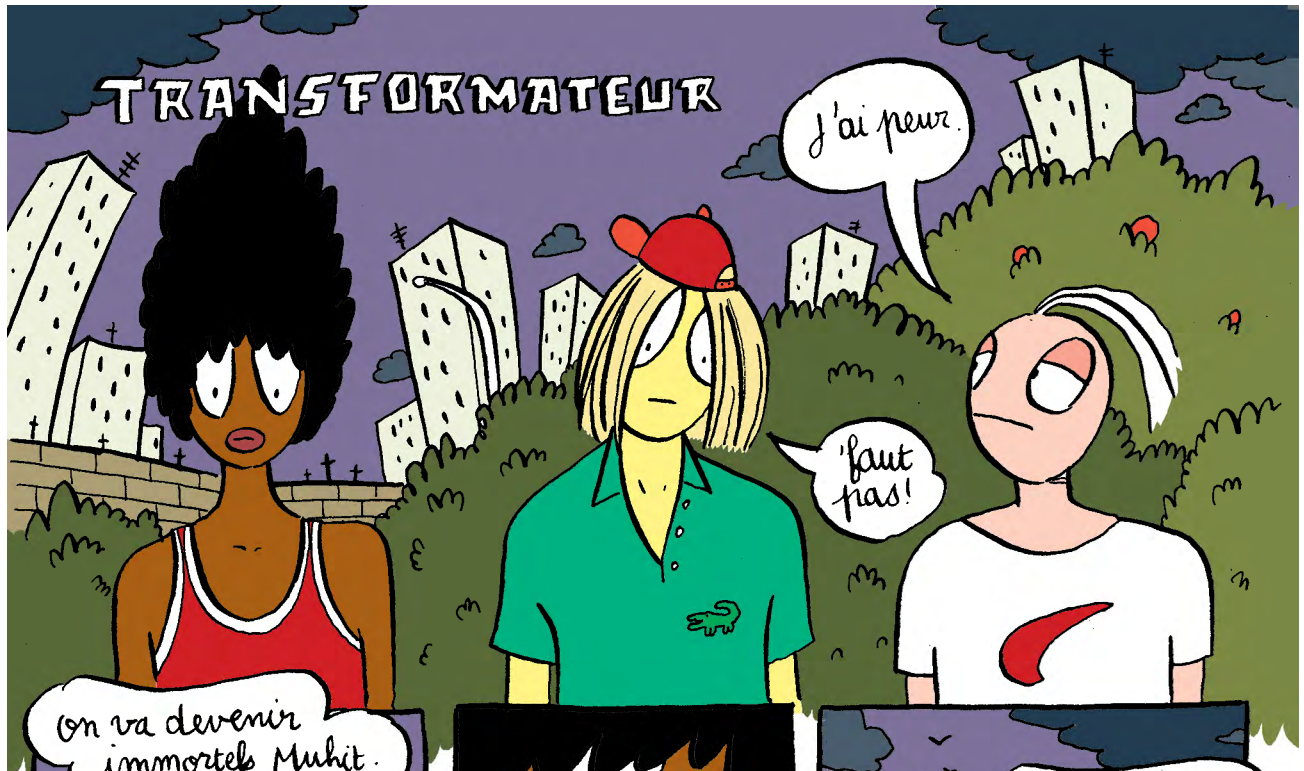
LAURENT DANDROY 2005

THE MYSTERY
BRANCH OF
White River Junction
©2010 ALE LONGSTRETH

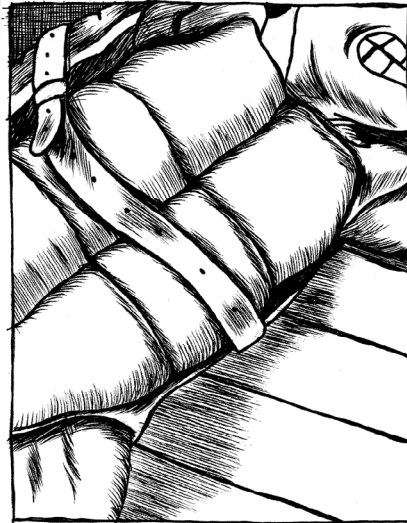




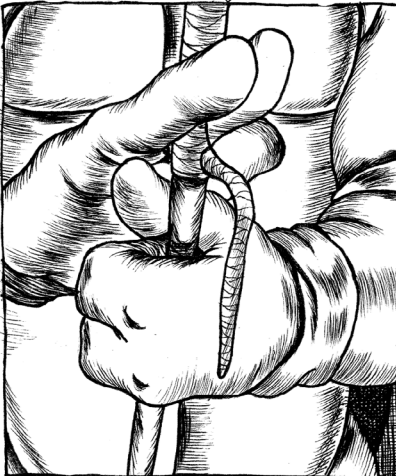
TRANSFORMATEUR





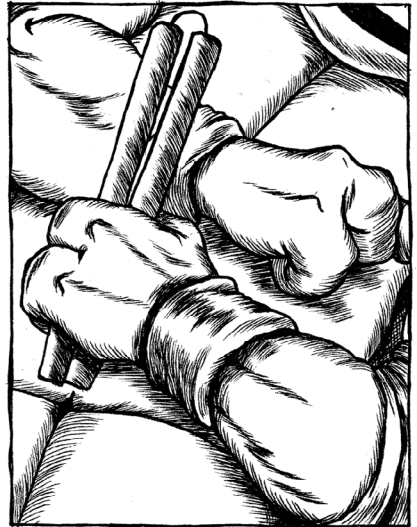


En quelques jours, la Bohème est devenue notre QG nocturne. Tous les soirs ou presque, on est dix ou quinze à venir retrouver ici la playlist, Amélie Poulain, Edith Piaf, les mêmes russes blancs, la vieille Nes', les jeux auxquels on jouait, dans un curieux ersatz de nostalgie.

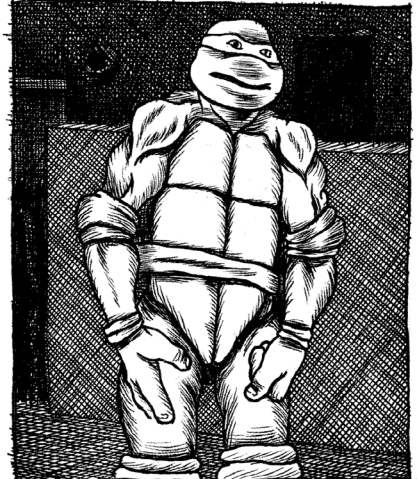
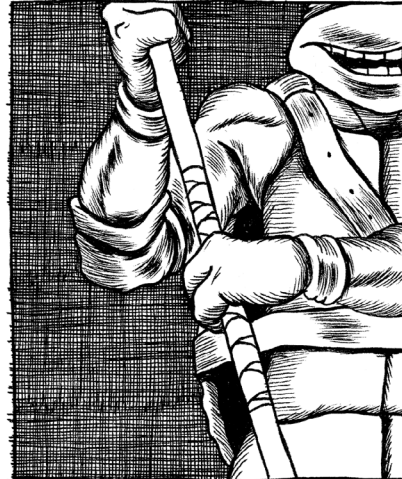


On boit, on danse, on joue à se battre, on fume des Double Happiness dans ce décor de bistrot. Le mirage français en trompe l'œil, rien ne ressemble plus, pourtant, à nos soirées bruxelloise, on est chez nous.





Il y a un "Jenga" et un "mastermind". Sur la table, des bouteilles de nuoc-mann dont on remplit des verres avant de faire trinquer un innocent en criant "Cambai". Dans la rue, le vendeur de brochettes reste indifférent quand le malheureux vient cracher sa gorgée sur les marches. Ça dure une quinzaine de jours.



Avant notre départ, un groupe vient jouer dans le bar. A l'entracte, on leur emprunte leurs guitares pour jouer des morceaux à nous. On est saoul, peut être plus que les autres. On achève notre performance par une reprise du générique des Tortues Ninja qui nous soulève d'enthousiasme juvénile. La Bohême résonne de "Kowabunga" avinés.



- LA BALLADE DE NARAYAMA -



DANS CETTE RÉGION RECULÉE
DU JAPON DES ANNÉES 1800,
LA TRADITION VEUT QU'À
70 ANS, LES AÎNÉS DU VILLAGE
S'EN ALLENT MOURIR VOLON-
TAIREMENT AU SOMMET DE LA
MONTAGNE DE NARAYAMA.



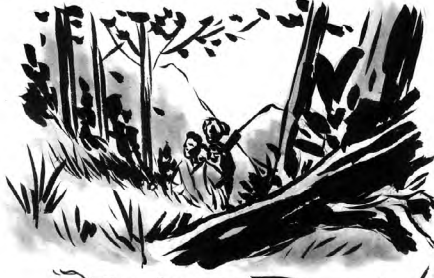
VIE ET MORT SONT INEXTRICABLEMENT LIÉES. LE SACRIFICE DES ANCIENS PERMET DE CONSERVER ASSEZ DE NOURRITURE POUR LES PLUS JEUNES.

QUANT AUX NOUVEAUX NÉS NON DÉSIRÉS,
ILS SONT ABANDONNÉS DANS LES RIZIÈRES
POUR QUE LE POURRISSÉMENT DE LEURS
CORPS FERTILISE LE SOL ET APPORTE
UNE MEILLEURE RÉCOLTE.



LA NATURE, OMNI PRÉSENTE, SEMBLE
TOTALEMENT INDIFFÉRENTE AU
SORT DES HOMMES QUI NE CESSENT
DE S'AGITER POUR ASSOUIR
LEURS BESOINS PRIMAIRES ET
ASSURER LEUR SURVIE.

ORIN, TOUJOURS EN BONNE SANTÉ, ACCEPTE NÉANMOINS AVEC SÉRÉNITÉ ET DIGNITÉ SA FIN DE VIE À L'INVERSE DE SON FILS TATSUHEI, DÉVORÉ PAR LE CHAGRIN. C'EST PORTANT LUI QUI DEURA PORTER SA MÈRE AU SOMMET DE LA MONTAGNE DE NARAYAMA...



... "LÀ OÙ SE RASSEMBLENT LES ÂMES DES MORTS!"



CE FILM EST UNE FABLE POIGNANTE SUR LA VIE ET LA MORT, LES DEUX PÔLES ENTRE LESQUELS SE BESOINE NOTRE EXISTENCE ÉPHÉMÈRE, AUSSI PRÉCIEUSE QU'ABSURDE.

AVEC CETTE ŒUVRE D'UN NATURALISME VIOLENT ET D'UNE INSOLENTE BEAUTÉ, ON EST LOIN DE LA REPRÉSENTATION DES NOBLES SAMOURAÏS ET DU JAPON TRADITIONNEL D'AVANT-GUERRE QUE LE RÉALISATEUR SHOHEI IMAMURA ESTIMAIT TROP ÉLOIGNÉE DE LA RÉALITÉ.

IL MIT EN LUMIÈRE LE QUOTIDIEN DU "PETIT PEUPLE" JAPONAIS (PAYSANS, PROSTITUÉES, MARGINAUX, ...) DONT IL ADMIRAIT L'INSTINCT DE SURVIE, ET S'EMPLOYA À CRITIQUER UNE SOCIÉTÉ JAPONAISE QU'IL JUGEAIT HYPER HIÉRARCHISÉE, INTOLÉRANTE ET ENGLUÉE DANS SES SUPERSTITIONS.

SES FILMS TRANSPIRENT D'HUMANITÉ, DE FORCE, DE LUCIDITÉ. ILS GROUILLENT, VIBRENT, PÉTARADENT, TACHENT!



SHOHEI IMAMURA EST MORT LE 30 MAI 2006

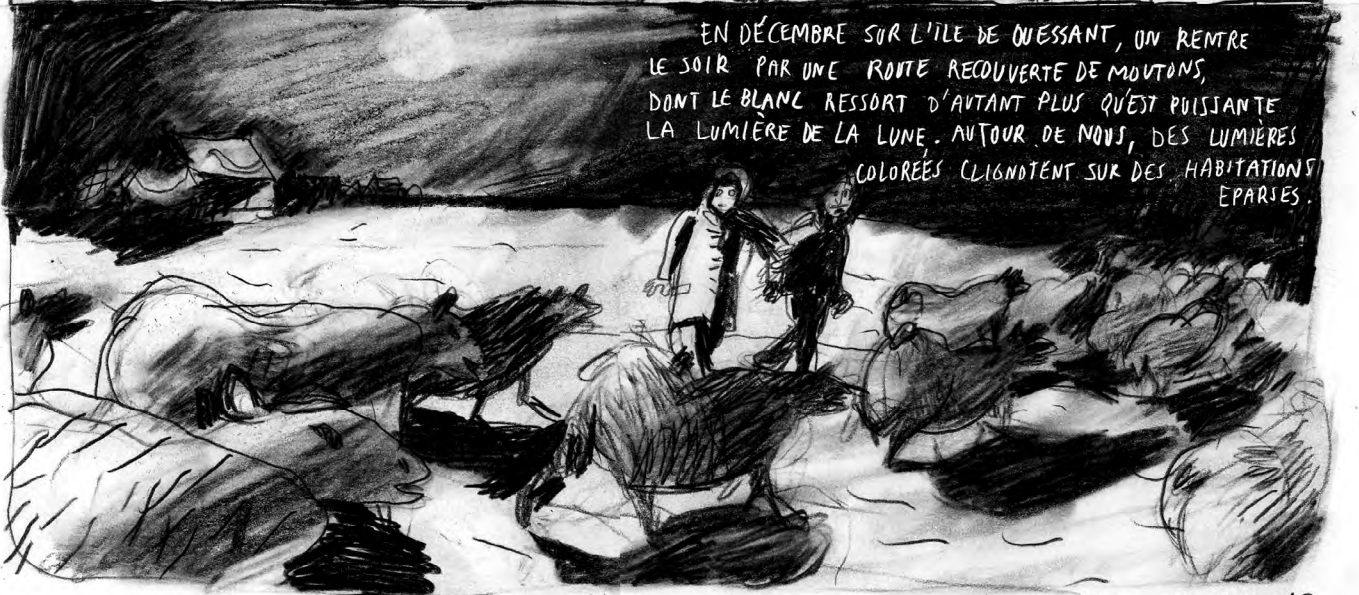
EN AVRIL 2006 , A HANOÏ , J'ESSAIE DE SUIVRE THONG, QUI MARCHE DEVANT, TRÈS VITE , MALGRÉ LE LOURD SAC QU'IL A ACCROCHÉ A SON DOS . SANS LUI JE N'AURAIS CERTAINEMENT JAMAIS TRAVERSÉ CETTE RUE . NE PAS M'ARRÊTER, GARDER UNE VITESSE CONSTANTE, NE PAS HÉSITER, C'EST CE QU'IL ME FAUT APPRENDRE.



EN SEPTEMBRE, A PARIS, JE SUIS AU MONTE-EN-L'AIR, ET MES DESSINS, SUR LES MURS, PARMIS D'AUTRES, DE QUELQUES AUTEURS UN PEU CONNUS, ET MÊME FANTAZIO EST LÀ QUI JOUE AU JARDIN . J'AI L'IMPRESSIION D'ÊTRE ENFIN ENTRÉ DANS LE MONDE DE LA BD INDÉ, ET LES CHOSSES NE SERONT PAS SI SIMPLES QUE ÇA.



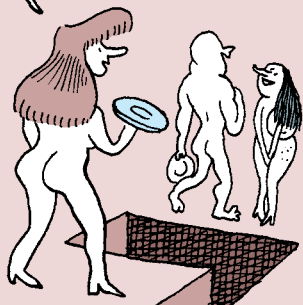
EN DÉCEMBRE SUR L'ILE DE QUessant, ON RENTRE LE SOIR PAR UNE ROUTE RECOUVERTE DE MOUTONS, DONT LE BLANC RESSORT D'AVANT PLUS QU'EST PUISSANTE LA LUMIÈRE DE LA LUNE . AUTOUR DE NOUS, DES LUMIÈRES COLOREES CLIGNOTENT SUR DES HABITATIONS EPARSEES.



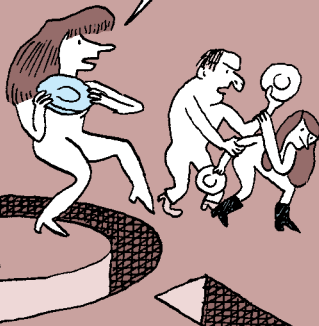


BIENVENUE EN 2007

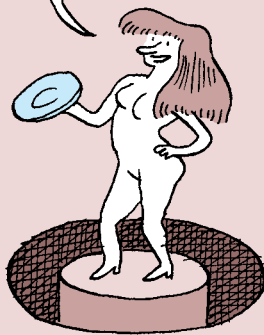
ICI, DES COUPLES
SE FORMENT...



... SE BRISENT...



C'EST LA VIE!



ET C'EST AINSI
CHAQUE ANNÉE.



BEAUCOUP D'HISTOIRES
D'AMOUR ET PAS MAL
DE DÉCHIRURES.



OUPS!



PARFOIS,
LES RUPTURES
SONT ASSEZ
VIOLENTES.



ÇA ARRIVE À
TOUT LE MONDE...



MÊME AU PRÉSIDENT
DE LA RÉPUBLIQUE!

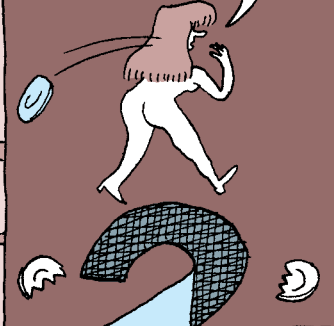


POUF!

ALORS ON
REPART À ZÉRO,
AVEC QUELQU'UN
D'AUTRE, ET ON
PASSE EN 2008,
COMME SI DE
RIEN N'ÉTAIT...



C'EST ASSEZ ÉCOEURANT,
EN FAIT.



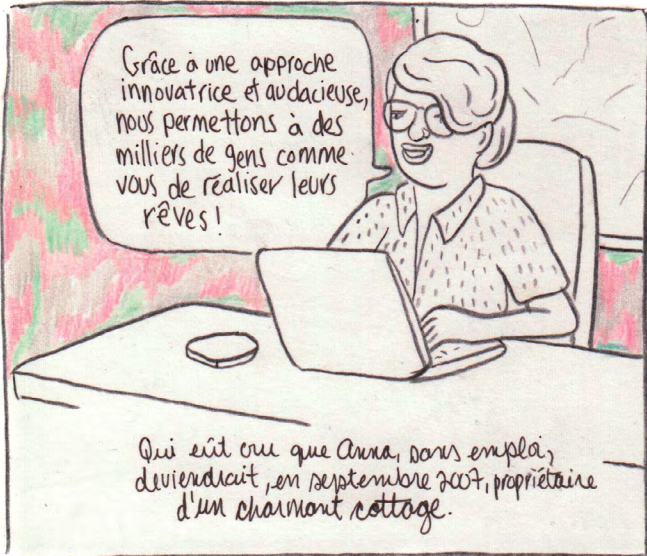
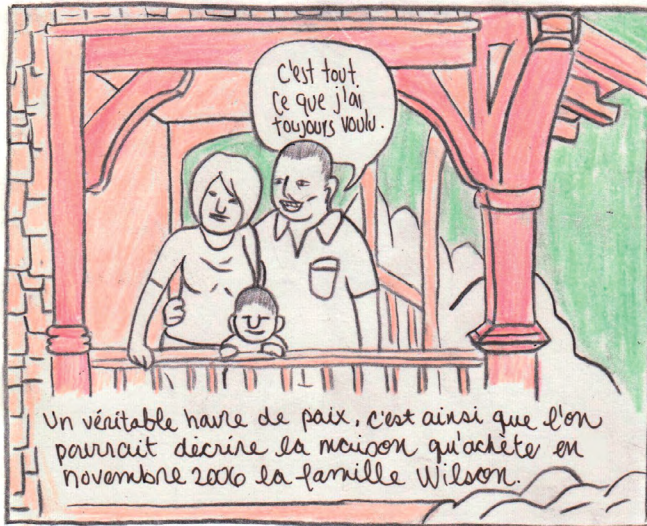
Anne Simon.

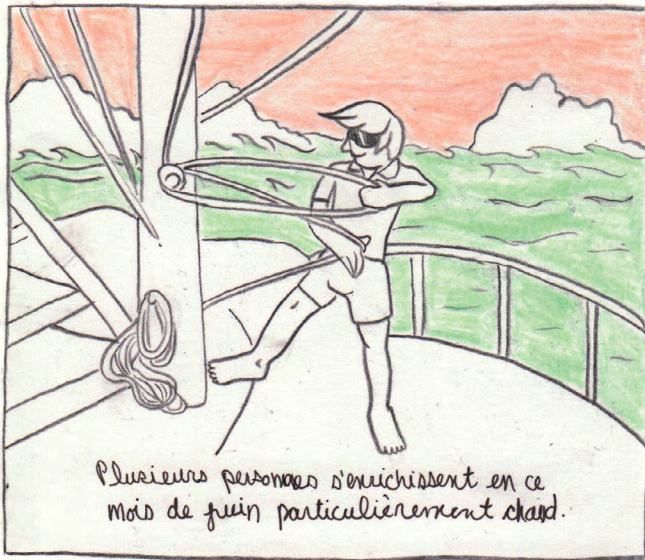
LA SONNETTE EST BRISÉE



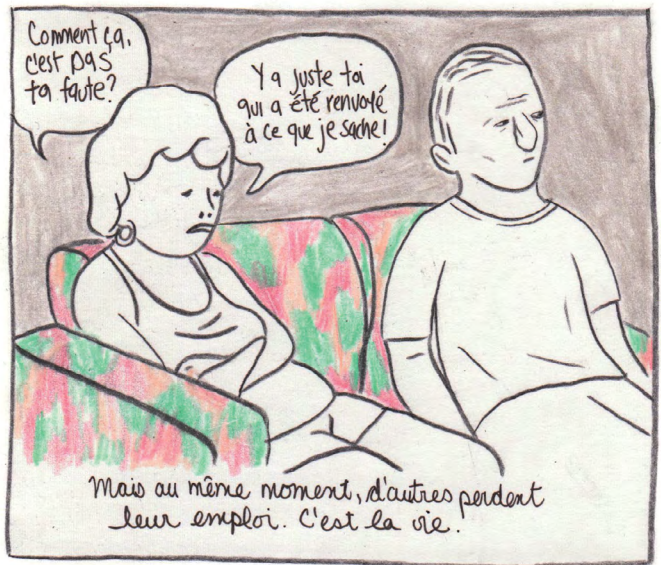


Julie Delporte





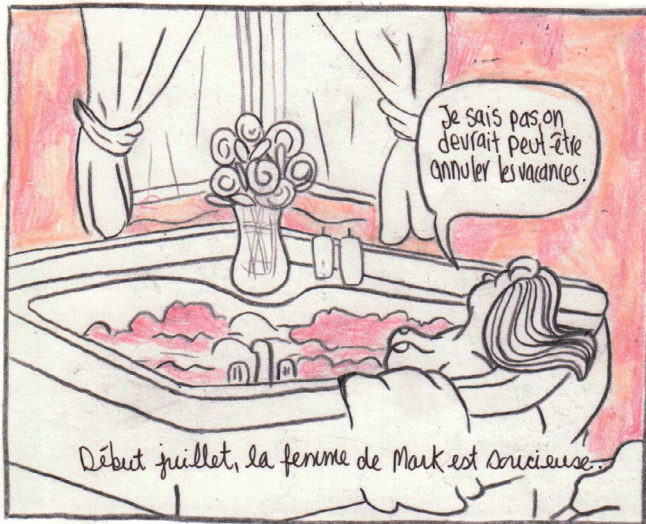
Plusieurs personnes s'enrichissent en ce mois de juin particulièrement chaud.



Comment ça, c'est pas ta faute?

Y a juste toi qui a été renvoyé à ce que je sache!

Mais au même moment, d'autres perdent leur emploi. C'est la vie.



Je sais pas on devrait peut être annuler les vacances.

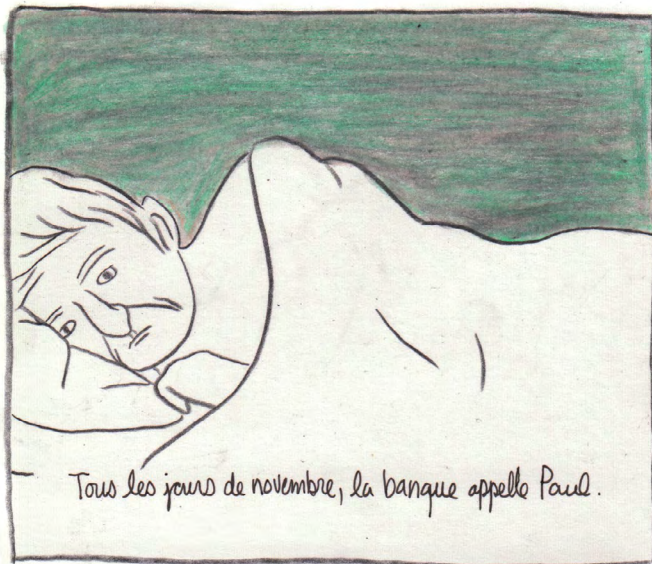
Début juillet, la femme de Mark est soucieuse.



C'est la dernière fois, tu m'entends!

la dernière fois!

En septembre, David emprunte 25 000\$ à sa vieille mère et 7000\$ à son frère.



Tous les jours de novembre, la banque appelle Paul.



Je comprends pas ce qui s'est passé.

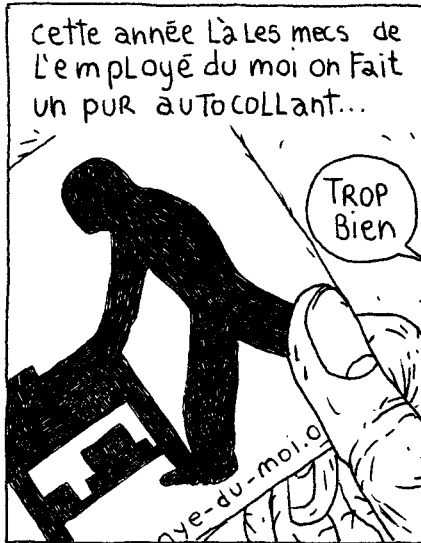
En décembre 2007, plusieurs voisins de Suzanne tentent de vendre leur maison. En vain.



Sans attendre
j'aime regarder ce que



J'ai Ramené
de là-bas



SUR LE FRIGO, direct!



Sauf!!

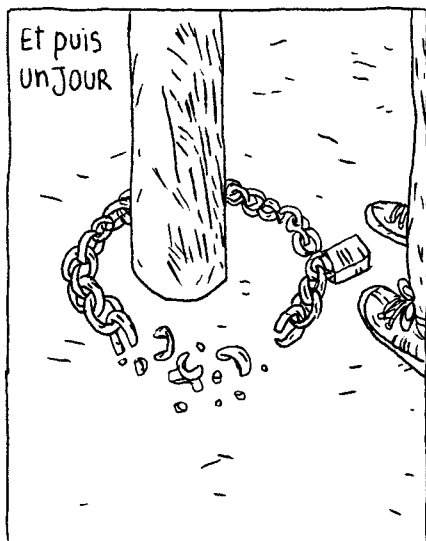




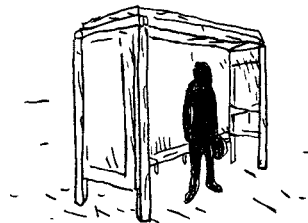
Et Hop!! un petit tour
de PÉriph pour inaugurer
La pause



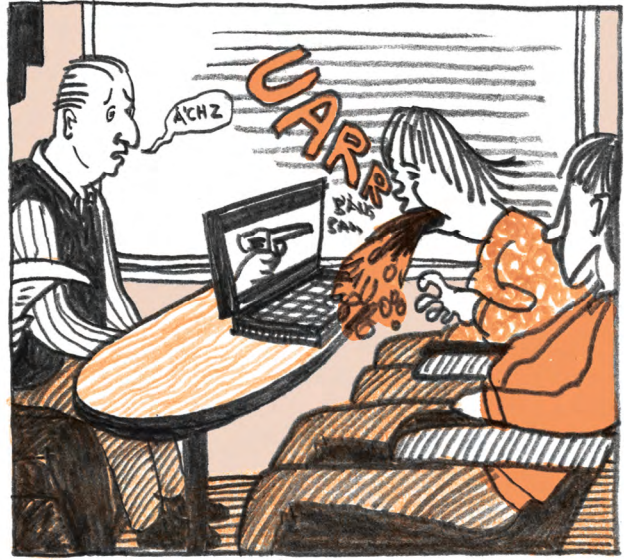
pas peu Fier Le mec!
J'ai CRAMÉ des LITRES
de GAZOIL



J'ai pris mon Temps pour Lui
EXPLIQUER que L'employé du moi
n'était pas un nouveau groupe
de RAP, ni un pseudo syndicat
Radical et dangereux...

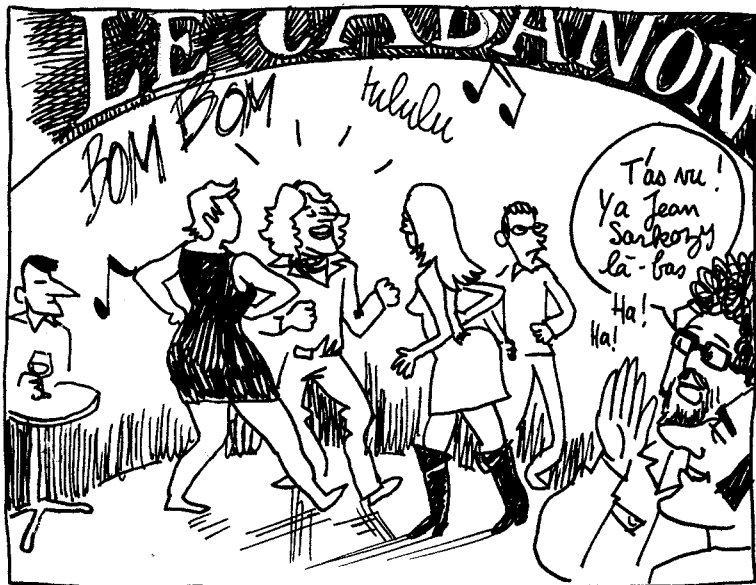


mais ça n'a pas été simple ...





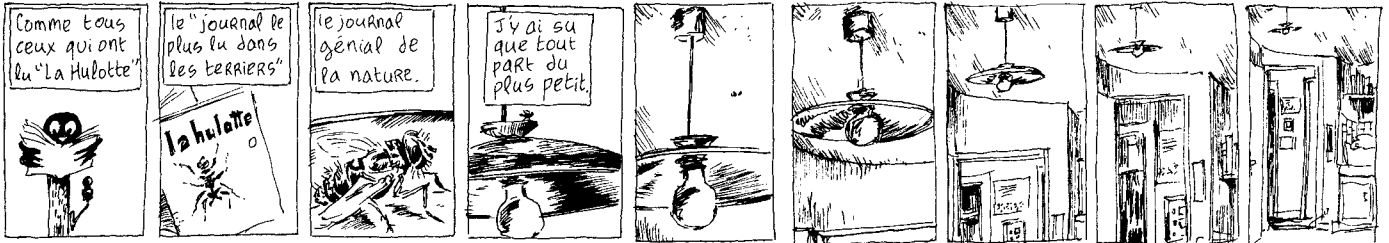
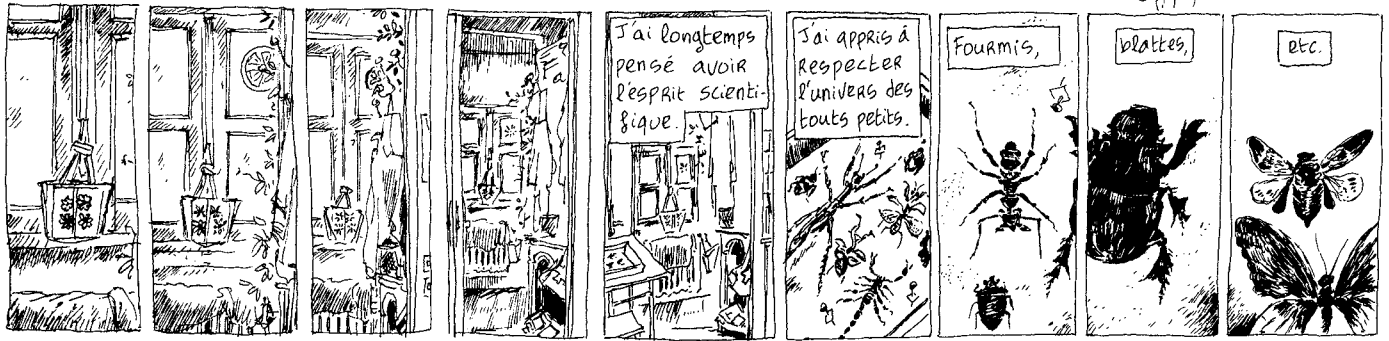
2008 notre dernier été de liberté





c'était la dernière fois qu'on était jeunes

REMI LUCAS
Septembre 2010



LA CORRESPONDANCE DES REPRÉSENTATIONS RÉTRÉCIT LE TEMPS



23 MAI 2008.

DANS MON LIVRE DE FRANÇAIS DE TROISIÈME, ÉTAIT REPRODUITE LA RÉDACTION D'UN BRILLANT ÉLÈVE QUI CLAMAIT CE QU'IL ATTENDAIT DE LA VIE. JE ME SOUVIENS NETTEMENT DE CETTE PHRASE: "CAR J'EN VEUX DES ENNEMIS, LA VIE SANS EUX N'APAS DE SEL"

MOI J'AI ENVIE QUE TOUT LE MONDE M'AIME.



EST-CE QUE CA VEUT DIRE QUE JE VAIS M'EMMERDER TOUTE MA VIE?

COMMENT AI-JE CONNU BRUNO J.? NOS PÈRES RESPECTIFS ÉTAIENT AGRICULTEURS DANS LE MÊME CANTON, MAIS JE N'ÉTAIS PAS DANS LA MÊME ÉCOLE PRIMAIRE QUE LUI.

JE CROIS BIEN QUE C'ÉTAIT AU FOOT LE DIMANCHE APRÈS-MIDI. PENDANT QUE LES PAPAS TENTAIENT DE MARQUER DES BUTS SOUS LES YEUX DES MAMANS QUI FUMAIENT DES CLOPES.



C'ÉTAIT DÉJÀ UN PETIT CHEF, LE GENRE QUI DONNE DES ORDRES À TOUT LE MONDE ET QUI TAPE CEUX QUI SONT PAS D'ACCORD.



QUAND MOI-MÊME J'AI FAIT DU FOOT, J'ÉTAIS DANS LA MÊME ÉQUIPE QUE LUI.



C'EST MOI QUI AI MARQUÉ LES BUTS, JE BOIS EN PREMIER.

(Depuis, chaque fripouille qui s'approprie les mérites d'un travail collectif à la tronche de Bruno J.)



LORS D'UN TOURNOI NOTRE ÉQUIPE N'AVAIT PAS PASSÉ LE PREMIER TOUR. IL M'AVAIT CHERCHÉ, JE LUI AVAIS LANCÉ UN CAILLOU ET, POUR ÉVITER DE ME FAIRE COGNER EN RETOUR, J'ÉTAIS RESTÉ TOUTE LA JOURNÉE PRÈS DE MON PÈRE, QUI ARBITRAIT DES MATCHS.

BRUNO J. AVAIT RÉUSSI À ME CHOPER À LA FIN, ET M'AVAIT FICHU UNE PEIGNÉE, SOUS L'ŒIL D'UN ADULTE, QUI AVAIT CONCLU: "VOILÀ, C'EST BIEN, VOUS AVEZ RÉGLÉ VOS COMPTES".

Tu t'es bien amusé?



Oui oui

(Par la suite, je me suis toujours méfié des adultes. Et du sport)



JE N'AI PAS CONTINUÉ LE FOOT. DE TOUTES FAÇONS, JE N'ÉTAIS PAS TRÈS DOUÉ. JE M'ÉTAIS TROUVÉ UN PIRE ENNEMI, TOUT EN LUI ME RÉVULSAIT, JE NE POURRAIS JAMAIS M'ENTENDRE AVEC CE CHACAL. POURTANT, NOUS N'AVONS PLUS JAMAIS EU L'OCCASION DE NOUS EM POIGNER.

OOO S'APPRIS! ENCORE CE SALAUD DE RASTAPOULOS!

AU COLLÈGE, NOUS NOUS IGNORIONS SANS DIFFICULTÉ, NOUS N'ÉTIIONS JAMAIS DANS LA MÊME CLASSE.



NOUS N'ÉTIIONS PAS DANS LE MÊME LYCÉE, MAIS DES COPAINS COMMUNS L'AVAIENT AMENÉ À LA FÊTE DE MES 18 ANS. EN VIEILLISSANT, IL NE S'ÉTAIT PAS ARRANGÉ: LA SALE GUEULE DE TRAITRE, LA PETITE MOUSTACHE DE FRIPOUILLE, LES RAY-BANS DE GROS BEAUF.

NE VOULANT PAS FAIRE DE SCANDALE, JE LUI AVAIS SERRÉ LA MAIN.



(Rien de plus énervant que des copains qui sont aussi copains avec votre pire ennemi)

LA DERNIÈRE FOIS QUE JE L'AI CROISÉ, C'ÉTAIT À NOUVEAU CHEZ MES PARENTS. IL ÉTAIT EN TRAIN DE REPRENDRE LA FERME DE SON PÈRE ET VENAIT EMPRUNTER DU MATÉRIEL. C'ÉTAIT IL YA BIEN 15 ANS.

Juin 2008 BRUNO J. S'EST SUICIDÉ IL YA 2 SEMAINES



(J'ai perdu de vue tous mes copains du collège, c'est ma mère qui me tient au courant des mariages, naissances et décès)

TU SAIS, BRUNO J. ET MOI ON N'ÉTAIT PAS COPAINS



Je sais.



N'EMPÊCHE, ÇA M'A FICHU UN COUP. PLUS QUE QUAND FABIEN R. S'EST TUÉ DANS UN ACCIDENT DE VOITURE.

C'EST COMME SI MA MÈRE M'AVAIT ANNONCÉ LA MORT DE MON CÔTÉ OBSCUR. CAR BRUNO J. REPRÉSENTAIT TOUT CE QUE JE NE VOULAIS PAS ÊTRE.



JE ME RENDS COMPTE QUE JE NE LE CONNAISSAIS PAS. EN 20 ANS IL AVAIT SANS DOUTE BEAUCOUP CHANGÉ. PEUT-ÊTRE MÊME QUE NOS FRICTIONS AVAIENT EU UNE INFLUENCE SUR SA VIE.

Bruno, c'est toi qui a marqué les buts, bois un coup!

Non non après vous les gars

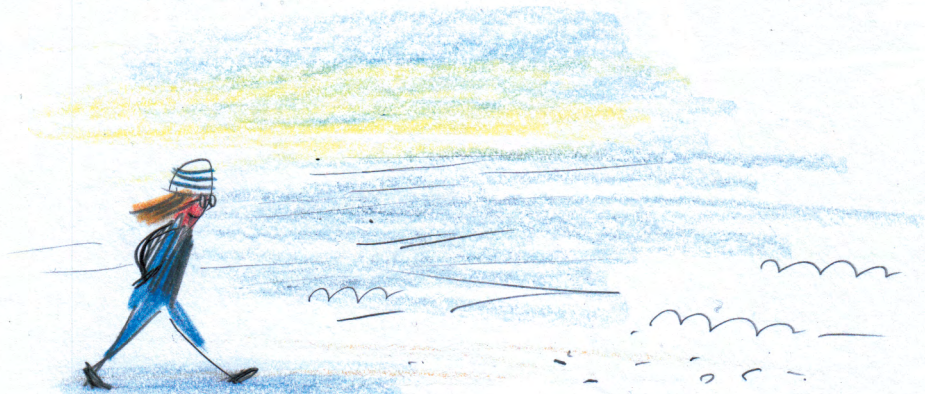


EN TOUT CAS QU'IL SE SOIT SUICIDÉ SUITE À UNE RUPTURE ME LE REND PLUS HUMAIN.

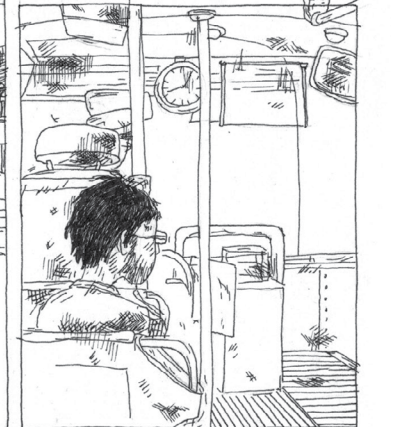
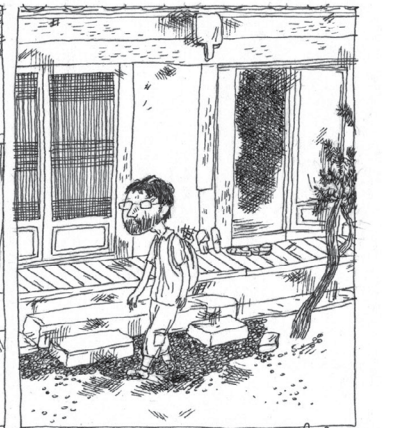
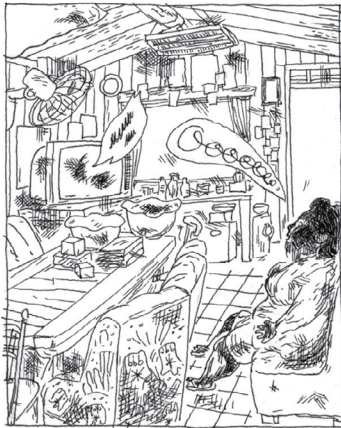
(Il faut plus de sel.)

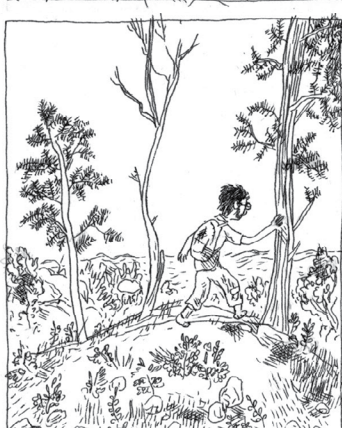


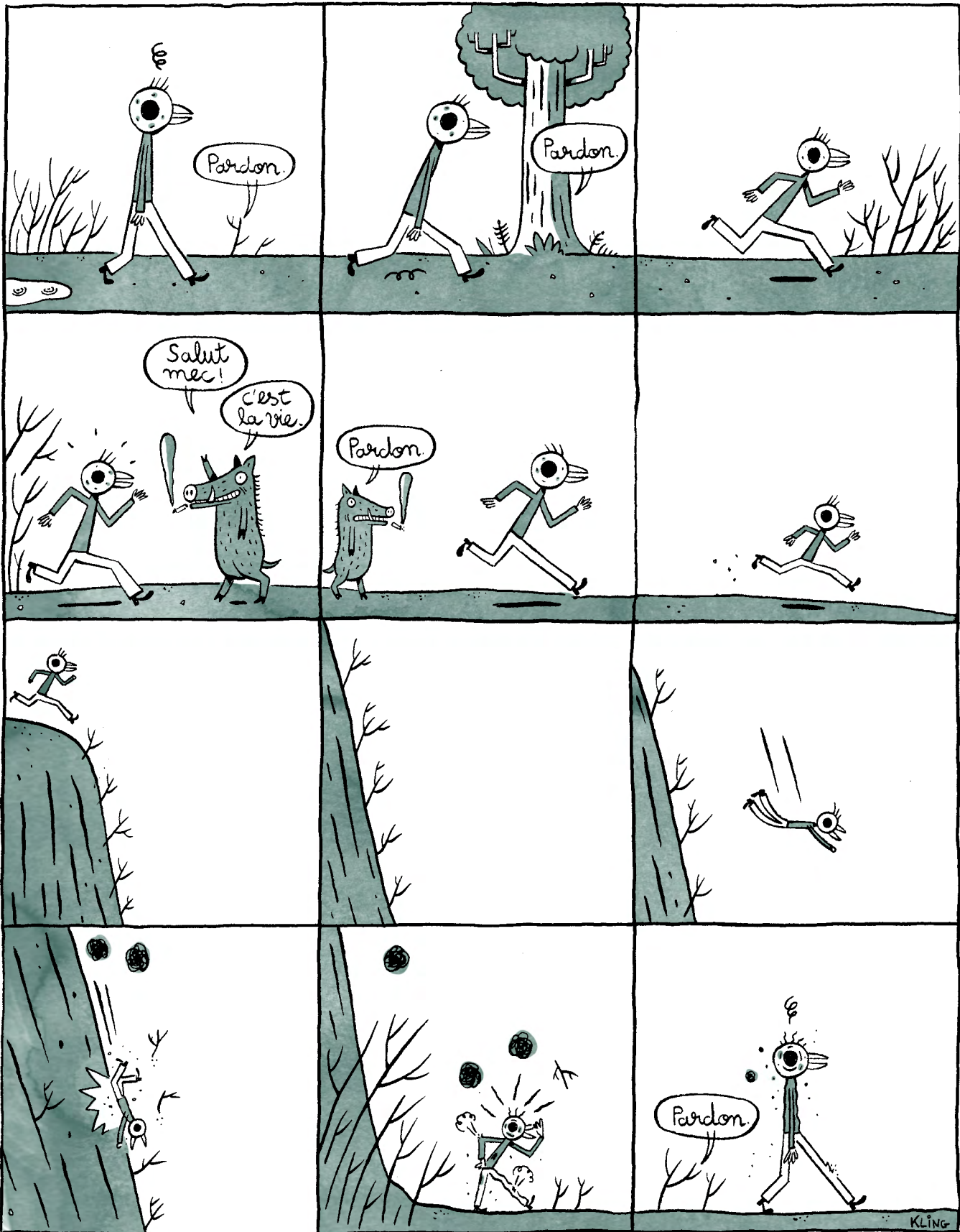
J'AI PERDU UN ENNEMI.











Pardon.

Pardon.

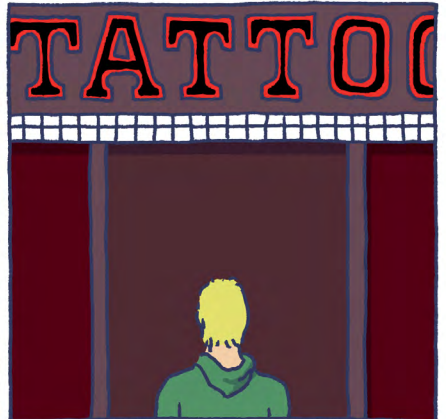
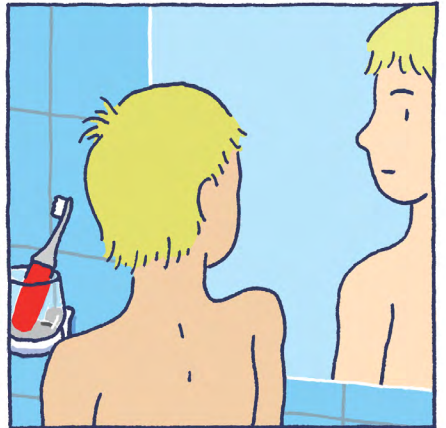
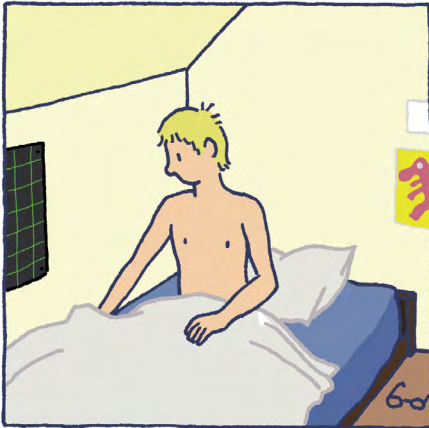
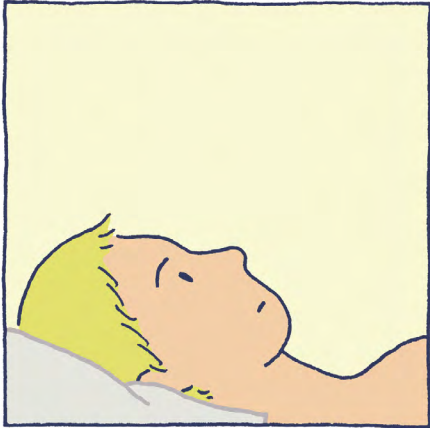
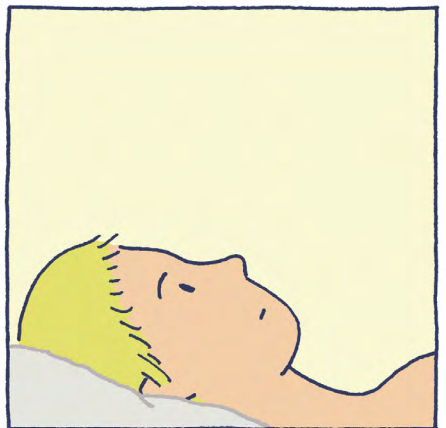
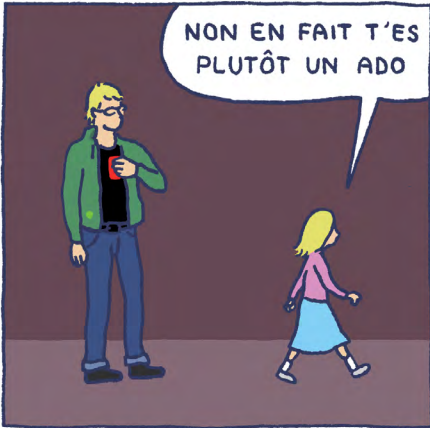
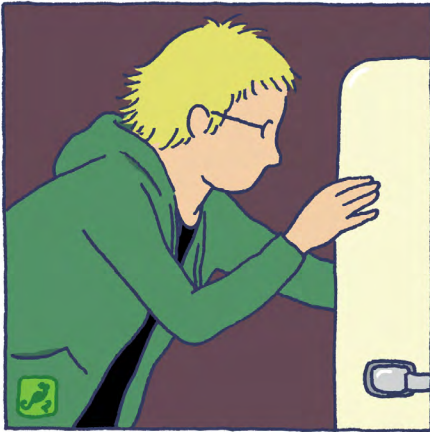
Salut mec!

c'est la vie.

Pardon.

Pardon.

KLING



le b.a.ba





Le 22 avril 2010, alors que je suis à Portland-OR, avec Alec Longstreth et Greg Means...



...Yves Leterme donne sa démission.



Le Roi Albert II l'accepte quatre jours plus tard.

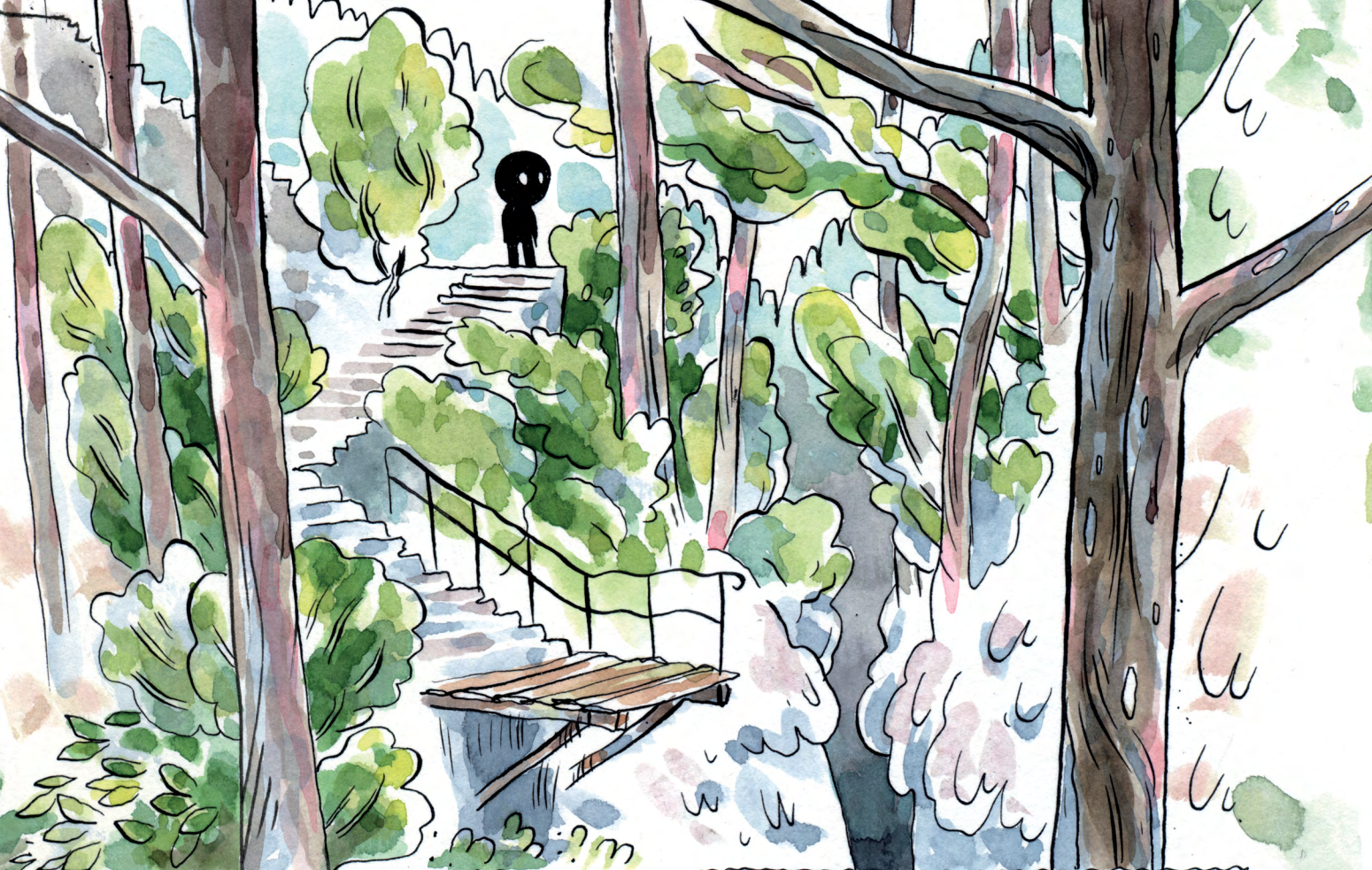


Je n'ai jamais été aussi loin de chez moi.









100'000 EMAILS... EN CE MOMENT, J'ARCHIVE MES MESSAGES. J'EN AI ENCORE QUI DATENT DE 2001.

A black silhouette of a person sitting at a desk with a laptop. The person is looking at the screen, and their hands are on the keyboard. The scene is set in a simple, clean environment.

JE JETTE PRESQUE TOUT... MAIS JE GARDE PARFOIS CEUX AVEC DES VIEILLES PHOTOS.

A black silhouette of a person sitting at a desk with a laptop. The person is looking at the screen, and their hands are on the keyboard. The scene is set in a simple, clean environment.

JE NE SAIS PAS POURQUOI J'AI GARDÉ TOUT ÇA...

A close-up of a hand hovering over a 'DEL' key on a keyboard. The hand is black, and the key is white with a black arrow pointing left and the word 'DEL' below it. The background is a simple, clean environment.

DELETE
DELETE
DELETE
DELETE
DELETE

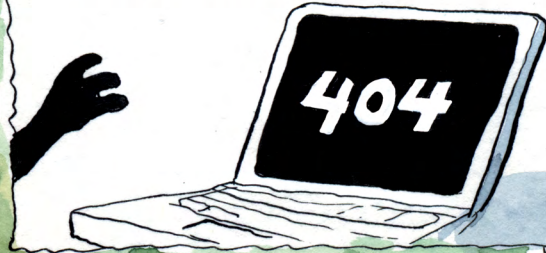
A black silhouette of a person sitting at a desk with a laptop. The person is looking at the screen, and their hands are on the keyboard. The scene is set in a simple, clean environment.

DES MILLIERS D'EMAILS D'UNE LIGNE, PARFOIS MOINS.

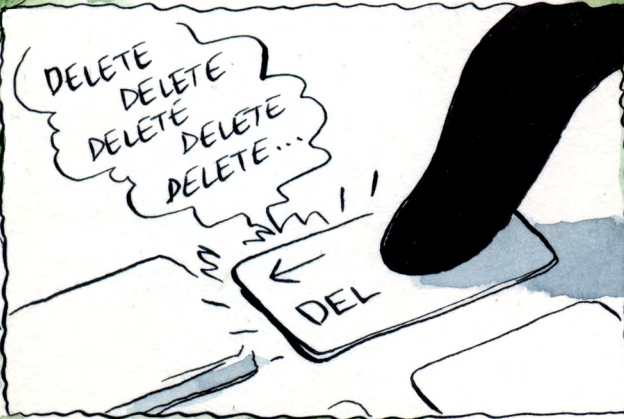
BERT WROTE:
LOL



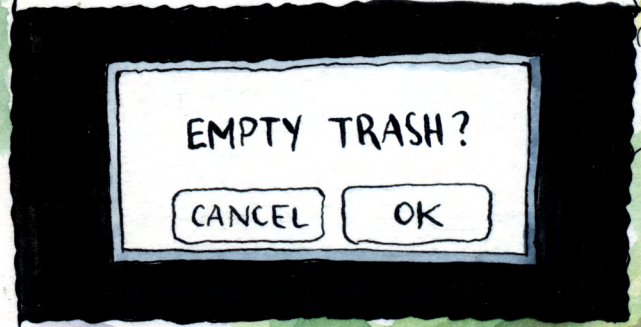
LE CONTENU DE TOUS CES MESSAGES EST OBSOLÈTE. ILS REGORGENT DE LIENS POINTANT SUR DES SITES QUI N'EXISTENT PLUS...



DELETE
DELETE
DELETE
DELETE
DELETE...



ENFIN, RESPIRER UN GRAND COUP!



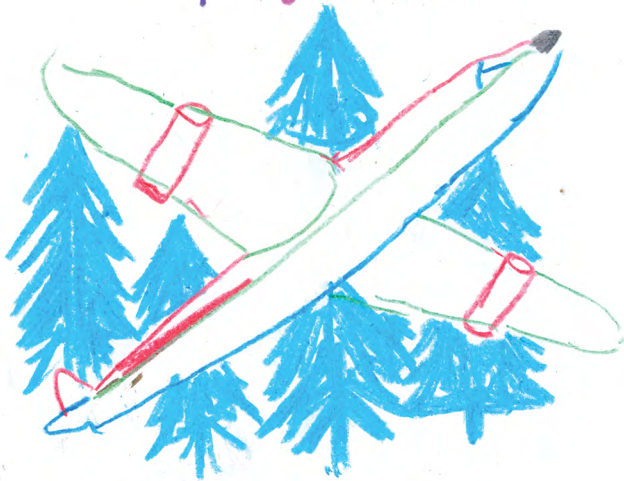
Patrick



à chaque fois que



je prends l'avion



je l'envoie



un message



après je pleure un
petit peu, le message
me me renient jamais



soit tu le reçois



soit dans le monde
quelqu'un se dit qu'on l'aime



lisa miemi, septembre 2010

2000

COLE JOHNSON, JONATAN LARABIE,
YOUNN LOCARD, PIERRE MAUREL,

2001

DAVID LIBENS, FRÉDÉRIC FLEURY,
ALEXANDRE DE MOTÉ

2002

STÉPHANE NOËL, JOÁNNNA LORHO
SIMON ROUSSIN, THOMAS MATHIEU

2003

OLIVE BOOGER, SÉBASTIEN
LUMINEAU, G#ROM

2004

BULU, CARL ROOSENS
CÉDRIC MANCHE, BAPTON

2005

BULU, LAURENT DANDOY, ALEC
LONGSTRETH, MORGAN NAVARRO

2006

JOSEPH FALZON & FLORENT GROUZEL,
PHILIPPE VANDERHEYDEN & THOMAS
DE COSTER, BENOIT GUILLAUME

2007

ANNE SIMON, JULIE DELPORTE,
ARIANNE DENOMÉ, GILLES
ROCHIER, ULLI LUST, RÉMI LUCAS,

2008

NYLSON, P.E.E.P.S., OTTO T,
NOEMIE MARSILY, BERT, KLING,

2009

PASCAL MATTHEY, SOPHIE DARGO,
MAX DE RADIGUES, FRANÇOIS-XAVIER GRISLAIN

2010

SACHA GOERG, GASPARD RYELANDT